

Eine Übersicht unserer **Konzerte im Bachland-Thüringen** finden Sie auf den Seiten 54–59.

Tickets +49 (0) 361. 213 489 37
thueringer-bachwochen.de

THÜRINGER **BACH** WOCHEN
11 | 4 – 4 | 5 '25

Aktuelle Informationen zu allen Veranstaltungen finden Sie auf unserer website thueringer-bachwochen.de

ENDE UND ANFANG ALLER MUSIK

Festivalprogramm

FREITAG, 21. MÄRZ

V 3 | GOTHA | Schloss Friedenstein (Festsaal) | 18:00 | S. 9

Konzert zum 340. Geburtstag von J. S. Bach

FREITAG, 11. APRIL

V 7 | überall in Thüringen | private Orte | ab 18:00 | S. 13

Die Lange Nacht der Hausmusik

SAMSTAG, 12. APRIL

V 8 | GOTHA | Margarethenkirche | 19:00 | S. 14

ERÖFFNUNGSKONZERT

[Ein Neues Lied] Collegium 1704 & Collegium Vocale 1704

SONNTAG, 13. APRIL

V 12–14 | ERFURT | Kontor | 10:00–17:00 | S. 19

Eröffnungstag im KONTOR

V 16 | WEIMAR | Stadtkirche St. Peter und Paul | 19:30 | S. 20

[Buxtehude: Membra Jesu nostri]

Voces Suaves & Gli Incogniti

MONTAG, 14. APRIL

V 17 | JENA | Friedenskirche | 19:00 | S. 22

[Re:invention] Apollo's Cabinet

DIENSTAG, 15. APRIL

V 18 | SCHMALKALDEN | Stadtkirche St. Georg | 19:00 | S. 22

[Bach: Passionsoratorium] Il Gardellino

MITTWOCH, 16. APRIL

V 19 | EISENACH | Bachhaus | 19:30 | S. 23

[Fantasia] Magdalena Hoffmann – Harfe

GRÜNDONNERSTAG, 17. APRIL

V 21 | WEIMAR | Bücherkubus | 19:00 | S. 23

[Fantasia] Magdalena Hoffmann – Harfe

V 22 | ERFURT | Kaufmannskirche | 19:00 | S. 25

[Karmette I] Ælbgut & Capella Jenensis

KARFREITAG, 18. APRIL

V 24 | ARNSTADT | Bachkirche | 15:00 | S. 27

[Johannes-Passion 1725] Gli Angeli Genève

V 27 | GOTHA | Schlosskirche | 20:00 | S. 25

[Karmette II] Ælbgut & Capella Jenensis

KARSAMSTAG, 19. APRIL

V 28 | EISENACH | Georgenkirche | 21:00 | S. 27

[Osternachtskonzert] Gli Angeli Genève

V 29 | WEIMAR | Jakobskirche | 21:00 | S. 25

[Karmette III] Ælbgut & Capella Jenensis

OSTERSONNTAG, 20. APRIL

V 33 | WEIMAR | Treffpunkt: Schloss Tiefurt | 14:00 | S. 28

[Osterspaziergang] Ensemble Almanach

V 35 | ERFURT | Zentralheize | 19:00 | S. 28

[Norwegische Jahreszeiten]

Barockkanerne & Ragnhild Hemsing – Violine

OSTERMONTAG, 21. APRIL

V 37 | WEIMAR | Musikgymnasium Belvedere | 15:00 | S. 31

[Bach, Brahms & Reger] Two4Piano

DIENSTAG, 22. APRIL

V 38 | EISENACH | Bachhaus | 19:30 | S. 31

[B's & Bees] ZAREKtrio

MITTWOCH, 23. APRIL

V 39 | WEIMAR | Stadtkirche St. Peter und Paul | 19:00 | S. 31

[B's & Bees] ZAREKtrio

DONNERSTAG, 24. APRIL

V 40 | ARNSTADT | Theater im Schlossgarten | 19:30 | S. 32

[Bach & Weinberg I] Mario Brunello – Violoncello

FREITAG, 25. APRIL

V 41 | ARNSTADT | Bachkirche | 12:00 | S. 32

[15 Minuten Bach] Jörg Reddin – Orgel

V 44 | ARNSTADT | Bachkirche | 19:30 | S. 34

[Friede, Freude ... Bach] BachWerkVokal

SAMSTAG, 26. APRIL

V 45 | ARNSTADT | Bustreff | 10:00 | S. 35

[Dem Klang auf der Spur] geführte Orgeltour

V 46 | DORNHEIM | Traukirche | 11:00 | S. 35

[Bach & Weinberg II] Mario Brunello – Violoncello

V 47 | ARNSTADT | Bachkirche | 12:00 | S. 32

[15 Minuten Bach] Jörg Reddin – Orgel

V 48 | ARNSTADT | Bachkirche | 19:30 | S. 36

[Messe in h-Moll]

Merseburger Hofmusik & Collegium Vocale Leipzig

V 49 | Mühlhausen | Divi-Blasii-Kirche | 19:00 | S. 39

[500 Jahre Bauernkrieg] Capella de la Torre

SONNTAG, 27. APRIL

V 50 | ARNSTADT | Bachkirche | 10:00 | S. 36

[Kantatengottesdienst zum Mitsingen]

V 52 | ARNSTADT | Kulturetage | 15:00 | S. 37

[Wandelkonzert I]

V 53 | ARNSTADT | Oberkirche | 15:00 | S. 37

[Wandelkonzert II]

V 54 | GOTHA | Margarethenkirche | 15:00 | S. 40

[Niederländische Kronjuwelen] New Dutch Academy

V 55 | WALTERSHAUSEN | Stadtkirche | 16:00 | S. 39

[Aus Dunkelheit zum Licht]

Theophil Heinke – Orgel

V 56 | ARNSTADT | Bachkirche | 19:30 | S. 37

[Bach im Frühling] Musica Alchemica & Lina Tour Bonet – Violine

DIENSTAG, 29. APRIL

V 57 | ETTERSBURG | Schloss Ettersburg | 19:00 | S. 42

[Cembalo-Recital] Benjamin Alard – Cembalo

MITTWOCH, 30. APRIL

V 58 | EISENACH | Wartburg | 19:30 | S. 44

[Goldberg-Variationen] Staemmler Trio

V 59 | EISENACH | Bachhaus | 19:30 | S. 42

[Cembalo-Recital] Benjamin Alard – Cembalo

DONNERSTAG, 1. MAI

V 60 | WEIMAR | Ort noch offen | 18:00 | S. 47

[Glenn Gould Bach Fellowship]

V 61 | JENA | Trafo | 21:00 | S. 49

[Know Thyself] David Bergmüller – Laute, Elektronik

FREITAG, 2. MAI

V 62 | MEININGEN | Staatstheater Meiningen | 19:00 | S. 49

[Kammerorchester Basel]

Vilde Frang – Violine **Julia Doyle** – Sopran

SAMSTAG, 3. MAI

V 63 | WANDERSLEBEN | Petri-Kirche | 15:00 | S. 42

[Orgel-Recital] Benjamin Alard – Orgel

V 64 | EISENACH | Georgenkirche | 19:00 | S. 50

Les Musiciens de Saint-Julien & Hana Blažiková – Sopran

V 65 | GEBESEE | Weinhof Schmidt | 19:00 | S. 51

[Quodliberned] SchrammelBach

SONNTAG, 4. MAI

V 66 | OHRDRUF | Schloss Ehrenstein | 15:00 | S. 51

[Wie Bach in Frankreich] Francois Lazarevitch – Traversflöte

Maude Gratton – Cembalo

V 67 | ERFURT | Dom St. Marien | 19:30 | S. 52

ABSCHLUSSKONZERT

[Echo der Jahrhunderte] ORA Singers

ENDE der Welt, wie wir sie kannten?

Die Thüringer Bachwochen feiern das Wunder des Neuanfangs, das aus dem Ende hervorgeht. Aller Endzeitstimmung zum Trotz. Aus Tod wird Leben, aus Dunkelheit Licht geboren – nicht nur in den Passionen und Kantaten Johann Sebastian Bachs. Den Neubeginn des Frühlings feiern auch Antonio Vivaldis „Vier Jahreszeiten“, vor genau 300 Jahren veröffentlicht.

Einen Aufbruch wagten junge mitteldeutsche Komponisten, wie Wilhelm Gottlieb Hauff aus Gotha, als sie auswanderten und sich in den Niederlanden neu erfanden. Und auch Johann Sebastian Bach, der sich nach langer Wanderung in Lübeck direkt von Dieterich Buxtehude anstecken ließ und fortan spürbar anders komponierte. Und später oft aus Altem Neues schuf, etwa in der Zusammenstellung der h-Moll-Messe. Manchmal reicht schon ein anderes Instrument, damit vertraute Werke ganz neu klingen können, etwa Klavierfantasien auf einer Harfe oder ein Streichtrio mit den Goldberg-Variationen.

Also auf ein Neues: Viele Ensembles der Alten Musik kommen in diesem Jahr wieder nach Thüringen. Und auch Sie, liebes Publikum, sind herzlich eingeladen, etwas auszuprobieren: Beim Eröffnungstag wird das KONTOR Erfurt zwischen Frühstück und Kaffee zum Raum für Entdeckungen – Familien ausdrücklich willkommen! Ein Osterspaziergang lockt Bewegungsfreudige; Neugierige erforschen Bach im Spiegel von Jazz, Folk und Elektronik. Und natürlich kommen wir auch wieder aufs Land, wollen mit Ihnen Konzerte in der Region veranstalten, die Lange Nacht der Hausmusik feiern und das Bachland an vielen historischen und neuen Orten mit Klang erfüllen. Denn hier in Thüringen lagen für Johann Sebastian Bach Herkunft
UND ANFANG ALLER MUSIK.

SILVIUS VON KESSEL
Vorsitzender des Vorstandes

CARSTEN HINRICHS
Intendant

#WIRMITEUCH KONZERTE

#wirmiteuch-Konzerte

Was als Aktion zum Jubiläum der Thüringer Bachwochen gedacht war, geht in die zweite Runde: Die begeisterte Reaktion auf unsere verschenkten Konzerte hat uns angespornt, dranzubleiben. Also möchten wir auch 2025 wieder mit Ihnen Festivalkonzerte an ungewöhnlichen Orten im ganzen Bachland Thüringen auf die Beine stellen, Orte, an denen wir bisher noch nicht waren.

Schreiben Sie uns, warum Sie eines der 12 Konzerte bei sich veranstalten möchten und welchen Ort Sie dafür passend fänden, egal ob es um Ihr Projekt, Ihren Verein, die Nachbarschaft, den Kindergarten, das Seniorenheim oder den Jugendclub geht. Wir wählen anschließend aus allen Regionen Konzertorte aus und sind im Frühjahr bei Ihnen zu Gast!

Ihre Bewerbung als Konzertort schicken Sie bitte bis zum 31. Dezember 2024 an: wirmiteuch@thueringer-bachwochen.de

ALTE
MUSIK
NEU
FORMATIERT

BACH FORWARD

MIT PRÄZISEM SPÜRSINN EIGNET SICH DER JUNGE BACH IN THÜRINGEN DIE EUROPÄISCHEN STILE UND MODEN SEINER ZEIT AN UND SCHAFFT DARAUS ETWAS KOMPLETT NEUES, DAS DIE ZEITEN ÜBERDAUERT. WIR NEHMEN DIE EINLADUNG AN, SEINE NEUGIER WEITERZUDENKEN. DENN SEINE MUSIK BLEIBT JUNG, WENN MAN SIE NEU ARRANGIERT, GUT KOMBINIERT UND IN UNGEWOHNTEM RAHMEN ERFÄHRT. **BACH >> FORWARD**, DAS IST KLASSISCHE MUSIK IN NEUEM FORMAT. HIER GIBT ES NICHTS ZU VERLIEREN – ABER VIEL ZU ENTDECKEN!

IN DER INZWISCHEN DRITTEN SAISON LÄDT **BACH >> FORWARD** SEIT NOVEMBER WIEDER ZU ÜBERRASCHENDEN KONZERTEN EIN. DIE AUSSERHALB DER FESTIVALSaison STATTFINDENDEN TERMINE WERDEN JEWEILS KURZFRISTIG BEKANNTGEGEBEN AUF SOCIAL MEDIA UND DER WEBSITE DER **THÜRINGER BACHWOCHE**.

ermöglicht durch die

ART FOUNDATION
MENTOR LUCERNE

tuned)))

Netzwerk für
zeitgenössische Klassik

4

SJAELLA >> A-CAPPELLA-ENSEMBLE

WINTER- LICHT

FR
13
DEZ

WEIMAR

JAKOBSKIRCHE

19:00



FR 13 DEZ

WEIMAR | JAKOBSKIRCHE | 19:00

WINTERLICHT

SJAELLA >> A-CAPPELLA-ENSEMBLE

FR 17 JAN

ERFURT | KONTOR | 19:00

BACH HORIZONTAL

ALON SARIEL >> MANDOLINE
MURAT COSKUN >> PERKUSSION
ANNA GRAEFENHAN >> YOGA

FR 21 FEB

ERFURT | KONTOR | 20:00

WILD STRINGS

SEBASTIAN CASPAR >> VIOLINE, GITARRE, GESANG
MICHAEL RIEMER >> GITARRE, KONTRABASS, ELEKTRONIK

SO 30 MRZ

ERFURT | CAFÉ NERLY | 18:00

WHAT THE FUGUE?

NEW PIANO TRIO
FLORIAN WILLEITNER >> VIOLINE
IVAN TURKALJ >> VIOLONCELLO
ALEXANDER WIENAND >> KLAVIER

FR 4 APR

ERFURT | KALIF STORCH | 21:00

DREAMSCAPES

DOBRAWA CZOCHER >> CELLO, ELEKTRONIK

ALLE KONZERTE JE 25 EUR



6



**BACH
FORWARD**

**FR
21
FEB**

SEBASTIAN CASPAR >> VIOLINE, GITARRE, GESANG
MICHAEL RIEMER >> GITARRE, KONTRABASS, ELEKTRONIK

ERFURT

KONTOR

20:00



**WILD
STRINGS**

Tickets >> thueringer-bachwochen.de

FREITAG, 21. MÄRZ

GOTHA | Schloss Friedenstein, Festsaal | 18:00



V3

KONZERT ZUM 340. GEBURTSTAG
VON JOHANN SEBASTIAN BACH

Sophia Aretz – Traversflöte | Jonas Zschenderlein – Violine
Irene Klein – Viola da gamba | Alexander von Heißen – Cembalo

Johann Sebastian Bach

**Sätze aus den Sonaten für Flöte e-Moll BWV 1034,
Violine G-Dur BWV 1019, Gambe g-Moll BWV 1029,
der Triosonate G-Dur BWV 1038 sowie Cembalowerken
wie der Partita Nr. 6 e-Moll BWV 830 u. a.**

Wenn es ein musikalisches Pendant zum Geburtstagsstrauß gibt, dann ist es das Pasticcio: eine überbordende, bunte Mischung von Einzelsätzen in verschiedenen Formen und Klangfarben fügt sich neu zusammen.

Das Ensemble Lantana Camara – das seinen blumigen Namen vom Wandelröschen geliehen hat – hat für das Konzert zum Bachgeburtstag so ein abwechslungsreiches Miteinander aus Werken des Jahres 1725, also von vor genau 300 Jahren, zusammengestellt. Macht Lust auf mehr und passt perfekt in den Festsaal von Schloss Friedenstein in Gotha – das sich mit seinen runden 1250 Jahren auch ein Ständchen verdient hat.

25 €



„tuned – das Netzwerk für zeitgenössische Klassik“ der Kulturstiftung des Bundes, an dem die Thüringer Bachwochen seit 2023 beteiligt sind, etabliert im Spiel mit den Elementen eines Konzerts – wie Publikum, Bühne, Repertoire, Inszenierung – neue Konzerterfahrungen, um die Festivalkultur in die Zukunft zu führen.

Mit unseren Kolleginnen und Kollegen vom Beethovenfest Bonn, dem Mozartfest Würzburg, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern / Detect Classic Festival, TONALi Hamburg und Festival PODIUM Esslingen haben wir uns auf diesen Weg kritischer Selbstbefragung und musikalischer Experimente begeben.

Zu den Projekten 2025 gehören das Raumkonzert von Wild Strings in der Reihe **BACH >> FORWARD** der **Eröffnungstag im Erfurter KONTOR**, sowie musikalische Grenzgänge und Genresprünge in Richtung **Jazz, Folk, Neue Musik** und **Konzerte in Bewegung**. Außerdem stoßen wir mit unseren Freunden im tuned-Netzwerk zwei Projekte an, die erst im Sommer 2025 und im Festival 2026 sichtbar werden. Bleiben Sie neugierig!

Projekte im Rahmen von tuned:

SONNTAG, 13. APRIL | ERFURT | Kontor | 10:00–17:00 V 12, V 13, V 14

Eröffnungstag im KONTOR

MONTAG, 14. APRIL | JENA | Friedenskirche | 19:00 V 17

[Re:invention]

Apollo's Cabinet

David Bergmüller

10

tuned)))

Netzwerk für
zeitgenössische Klassik

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Gefördert durch „tuned – Netzwerk für zeitgenössische Klassik“ der Kulturstiftung des Bundes. Gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

OSTERSONNTAG, 20. APRIL V 33

WEIMAR | Treffpunkt: Schloss Tiefurt | 14:00

[Osterspaziergang]

Ensemble Almanach

auf Volksmusikinstrumenten des 19. Jahrhunderts

ERFURT | Zentralheize | 19:00 V 35

[Norwegische Jahreszeiten]

Ragnhild Hemsing – Hardangerfiedel, Violine

Barokkanerne (Barockensemble Oslo)

DONNERSTAG, 1. MAI | JENA | Trafo | 21:00 V 61

Know Thyself

David Bergmüller – Laute und Elektronik

BACHLAND THÜRINGEN

12

13

Johann Sebastian Bach wurde in Thüringen von seiner weitverzweigten Familie nicht nur zum Musiker ausgebildet – hier hat er auch die Liebe zum häuslichen Musizieren mitbekommen, die ihn sein ganzes Leben prägen und begleiten sollte.

Und diese Liebe zur Musik ist im Bachland bis heute lebendig, in den Kantoreien, Ensembles und in vielen Privatwohnungen, in denen Musik zum Familienleben gehört. Wir möchten die herzliche, familiäre Seite des Komponisten feiern, indem wir die Hausmusik und ihre verbindende Kraft im Festival hörbar machen.

Daher laden wir Sie wieder ein, zum Festivalauftakt Ihr Hauskonzert für Musikbegeisterte zu öffnen. Ganz egal, welche Musik Sie am liebsten spielen – Ihr Konzert wird zum Ort der Begegnung mit anderen und stimmt in den Klang vieler Konzerte an diesem Abend ein. Wir freuen uns über Ihre Initiative!

FREITAG, 11. APRIL
in ganz Thüringen | ab 18:00

V7

Lange Nacht der Hausmusik

Anmeldung von Konzerten **bis 21. Februar 2025** an:
langenacht@thueringer-bachwochen.de

Die Konzerttermine werden kurz vor dem Veranstaltungstermin online veröffentlicht. Eine Anmeldung als Konzertbesucher ist nicht notwendig.

SAMSTAG, 12. APRIL
GOTHA | Margarethenkirche | 19:00

V 8

ERÖFFNUNGSKONZERT

Collegium Vocale 1704

Collegium 1704

Václav Luks – Leitung

[Ein neues Lied]

Johann Christoph Bach

Motette „Fürchte dich nicht“

Motette „Der Gerechte, ob er gleich zu zeitlich stirbt“

Aria „Es ist nun aus mit meinem Leben“

Johann Sebastian Bach

Motette „Komm, Jesu, komm“ BWV 229

Motette „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225

Kantate „Wachet! Betet! Betet! Wachet!“ BWV 70

Aus Ende wird Anfang: Das Gefühl der Endzeitlichkeit verwandelt sich in diesen Motetten von Johann Sebastian Bach und seinem Großcousin Johann Christoph Bach in Hoffnung. Anders als oft zu hören erweitern Václav Luks und seine Prager Ensembles die Chorwerke um Streicher und Bläser.

Die Kantate BWV 70 gehört zu Bachs dramatischsten Kompositionen und schlägt mit ihren bewegten und emotional lodern den Arien den Bogen zum Passionsoratorium und der Fassung der Johannes-Passion von 1725, die ebenfalls im Programm der Bachwochen zu erleben sein werden. Nach einer packenden Schilderung des Jüngsten Gerichts setzt sie unter das Konzert einen hoffnungsvollen, festlichen Schlusspunkt.

15 € | 30 € | 45 €

14

15



Václav Luks – Leitung



ALLES
AUF
ANFANG

[Alles auf Anfang]

Wir machen das Erfurter KONTOR, dem kreativen Hotspot und Sitz der Thüringer Bachwochen, zum Schauplatz einer **Eröffnung** für Alt und Jung. Zum Beginn servieren wir ein einfaches **Frühstück** mit anschließendem Klavier-Recital. Das Gefühl des noch jungen Tages deckt sich mit der quiriligen Frische der Inventionen und Sinfonien Bachs, die er seinen Söhnen komponierte – vor allem, um eine „cantable Art im Spielen zu erlangen“. Wir stellen einmal die Werke in den Mittelpunkt, mit denen junge Klaviertalente Bach oft zum ersten Mal begegnen.

Danach sind **Familien mit Kindern** am Zug. Was haben ein Renaissance Branle, ein Tanz aus einer Suite von Johann Sebastian Bach, ein griechischer Volkstanz und ein Ausschnitt von Giovanni Falconieris *Sonata la Monarca* mit einem Popsong von Queen gemeinsam? Sie alle bewegen sich im Kreis! Das können wir auch – und zwar beim Singen und Ausprobieren von rhythmischen und musikalischen Ostinati zu den Stücken.

Am Nachmittag kann das KONTOR in seiner Vielfalt und mit **musikalischen Stationen** entdeckt werden. Mit Musik geht es im Rundgang durchs ganze Haus, von Barock bis Popsongs, die sich das Ensemble Apollo's Cabinet musikalisch auf den Leib geschneidert hat. Und das damit die Räume unserer kreativen Nachbarn bespielt, die sich freuen, mit den Besuchern ins Gespräch zu kommen. Ob Kunst Atelier, Landschaftsarchitektin oder Robotik-Labor – hier kommen Entdecker und Neugierige auf ihre Kosten. Nach einer Kaffeepause gibt's ein **Abschlusskonzert** mit **Apollo's Cabinet** im großen Saal.

Ein detailliertes Programm der Angebote finden Sie auf unserer Website.

18

19

SONNTAG, 13. APRIL

ERFURT | Kontor

großer Saal | 10:00

[Frühstück mit Klavier]

Johann Sebastian Bach

Inventionen und Sinfonien, Französische Suite, Choralbearbeitungen und Werke aus dem Wohltemperierten Klavier

Daniel Heide – Klavier

25 € | 45 € (PAKET Familienticket inkl. 2 Kindern 45 €)

Frühstück, Kaffee und Tee gegen freiwillige Spende, weitere Getränke im Angebot

Crowd-Workout UG | 12:00

[Tourne, tourne!]

Musikalische Kreis-Spielereien mit Groß und Klein

Daniel Seminara – Laute, Gitarre | Tabea Wink – Blockflöten

Maja Hilke – Konzept, Leitung und Gesang

25 € (1 Erwachsener mit bis zu 2 Kindern von 5 bis 8 Jahren)

Treffpunkt: großer Saal | 14:00

[Von Ende und Anfang]

Stationenkonzert durch verschiedene Räume des KONTOR Erfurt

Musik von Bach, Haßler, Telemann, Hans Zimmer und Peter Gabriel

Apollo's Cabinet

25 €

V 12

V 13

V 14

SONNTAG, 13. APRIL
WEIMAR | Stadtkirche St. Peter und Paul | 19:30

V 16

[Buxtehude: Membra Jesu nostri]

**Voces Suaves &
Gli Incogniti**

Amandine Beyer – Violine, Leitung

Dietrich Buxtehude

Membra Jesu nostri, BuxWV 75

Sonata a 3 in G BuxWV 271 und a-Moll BuxWV 272

Buxtehudes vor Liebe und Hingabe leuchtender Kantatenzyklus über den Körper Christi ist das erste gemeinsame Projekt der beiden renommierten Ensembles Voces Suaves und Gli Incogniti.

25 € | 45 €

MONTAG, 14. APRIL
JENA | Friedenskirche | 19:00



[Re:invention]

Apollo's Cabinet

Songs von Carole King, Paul Simon u. a. treffen auf ihre barocken Vorläufer von Heinrich Schütz, Dietrich Buxtehude, Johann Michael und Johann Sebastian Bach

25 € | 45 €

DIENSTAG, 15. APRIL
SCHMALKALDEN | Stadtkirche St. Georg | 19:00



[Bach: Passionsoratorium]

Il Gardellino

Jana Pieters – Sopran (Zion/Maria) | William Shelton – Altus (Seele)
Hans Jörg Mammel – Tenor (Evangelist/Johannes) | Tiemo Wang – Bass (Jesus)
Jonathan Sells – Bass (Petrus)
Alexander Grychtolik – Cembalo, Leitung

Johann Sebastian Bach

Passionsoratorium BWV Anh. 169

Rekonstruktion und Vervollständigung: Alexander Grychtolik

Arbeitete Bach 1725 an freier Passionsdichtung? Die geistlichen Nachdichtungen über die letzten Stunden Jesu, oft mit drastischen Beschreibungen und emotional aufgeladenen Arientexten, waren im Barock Publikumsrenner – aber im strenggläubigen Leipzig ein Politikum. Alexander Grychtolik hat das überlieferte Fragment aufwendig vervollständigt. Und ist sich sicher: Bach musste das Werk aufgrund der Textzensur in die Schublade legen und dramatisierte stattdessen seine Johannes-Passion zu neuer Fassung (s. S. 26 Johannes-Passion 1725).

15 € | 30 € | 45 €

22 23



MITTWOCH, 16. APRIL
EISENACH | Bachhaus | 19:30



+

DONNERSTAG, 17. APRIL
WEIMAR | Bücherkubus der Anna Amalia Bibliothek | 19:00



[Fantasia]

Präludien und Fantasien von Carl Philipp Emanuel, Wilhelm Friedemann und Johann Sebastian Bach

Magdalena Hoffmann – Harfe

Heimvorteil für die Harfe: Wenn es ums ‚Fantasieren‘ geht, liegen ihre perlenden Arpeggien genau richtig. Ein Konzert für entspannte Ohren und freie Seelen.

25 €

Elbgut & Capella Jenensis

2025 veranstalten die Thüringer Bachwochen erstmals **Karmettenkonzerte vor Ostern** – drei Konzerte mit drei liturgischen Teilen von jeweils drei Komponisten in drei Thüringischen Städten: Gotha, Erfurt und Weimar. Im Zentrum stehen die von Johann Rosenmüller gesetzten Lamentationen des Jeremias, alttestamentarische Klagen über das zerstörte Jerusalem, die als Analogie zu Passion und Tod Jesu Christi verstanden wurden.

Den Mittelteil bildet ein Psalm aus dem Becker-Psalter von Heinrich Schütz, ergänzt um einen liturgisch inspirierten Rahmen: Am Donnerstag Lamenti, protestantische und katholische Karfreitagsmusik sowie Begräbnismusiken am Karfreitag. Beendet wird jedes Konzert mit dem zugehörigen Responsorium von Jan Dismas Zelenka. Passend zum Anlass nehmen die Karmetten die Besetzung langsam zurück und finden jeden Tag eine Stunde später statt, so dass sie a cappella mit einem vierstimmigen *Christus factus est* am Samstag enden.

Für den Tag wechselnd, in jedem Konzert:

Johann Rosenmüller

Lamentatio Ieremiae für Solo und b. c.

Heinrich Schütz

Psalm aus dem Becker-Psalter

Jan Dismas Zelenka

Responsorium

GRÜNDONNERSTAG, 17. APRIL
ERFURT | Kaufmannskirche | 19:00



V 22

[Karmette I]

Geistliche Lamenti und Motetten von Matthias Weckmann, Johann Christoph Bach, Johann Schmelzer u. a.

für vier Sängerinnen und Sänger, Streichensemble, Laute und Basso continuo

KARFREITAG, 18. APRIL
GOTHA | Schlosskirche | 20:00



V 27

[Karmette II]

Werke zum Karfreitag von Gottfried Heinrich Stölzel und Jan Dismas Zelenka sowie Heinrich Ignaz Franz Biber u. a.

für vier Sängerinnen und Sänger, Violine, Laute und Basso continuo

KARSAMSTAG, 19. APRIL
WEIMAR | Jakobskirche | 21:00



V 29

[Karmette III]

Orgelwerke, geistliche Lieder und Motetten aus dem Umfeld der Familie Bach von Samuel Scheidt, Georg Böhm und aus dem Altbachischen Archiv

für vier Sängerinnen und Sänger, Orgel

je Konzert 25 € | 35 € (PAKET Karmetten I–III: 90 €)

Bachs Osterfest 1725

26

27

Das Schweizer Ensemble kommt mit einem handverlesenen Sängersenble für gleich zwei Konzerte: Bachs Osterfest von vor genau 300 Jahren.

1725 passte Bach seine Johannes-Passion in das Projekt seines Choralkantatenjahrgangs ein. So stehen große Choralchorsätze zu Beginn und am Ende, drei neue Arien steigern die Dramatik des Geschehens. Eine selten zu hörende Fassung des bekannten Werkes! Das Wunder der Osternacht feiern hingegen die drei sehr unterschiedlichen Osterkantaten desselben Jahres, die Bach mit reizvollen Kontrasten versieht: die Dunkelheit des Zweifels trifft auf das Licht des Glaubens, es geht buchstäblich um Leben und Tod.

Gli Angeli Genève

KARFREITAG, 18. APRIL
ARNSTADT | Bachkirche | 15:00

V 24

[Johannes-Passion 1725]

Gli Angeli Genève

Samuel Boden – Tenor (Evangelist)
Drew Santini – Bass (Jesus)
Aleksandra Lewandowska, Deborah Cachet – Sopran
Charles Sudan – Alt | Olivier Coiffet – Tenor
Stephan MacLeod – Bass, Leitung

Johann Sebastian Bach
Johannes-Passion BWV 245.2 (Fassung 1725)

15 € | 40 € | 60 €

KARSAMSTAG, 19. APRIL
EISENACH | Georgenkirche | 21:00

V 28

[Osternachtskonzert]

Gli Angeli Genève

Deborah Cachet – Sopran
Charles Sudan – Alt | Samuel Boden – Tenor
Stephan MacLeod – Bass, Leitung

Johann Sebastian Bach
Osterkantaten 1725
„Christ lag in Todesbanden“ BWV 4
„Bleib bei uns, denn es will Abend werden“ BWV 6
„Am Abend aber desselbigen Sabbats“ BWV 42

15 € | 30 € | 45 €

OSTERSONNTAG, 20. APRIL
WEIMAR | Treffpunkt: Schloss Tiefurt | 14:00

V 33

[Osterspaziergang]

Ensemble Almanach

auf Volksmusikinstrumenten des 19. Jahrhunderts

Ein Osterspaziergang im Herzen Weimars – vom idyllischen Schlösschen Tiefurt durch den Ilmpark. Das Ensemble Almanach führt die Spazierenden zugleich an den Jahrhunderten entlang, von Bach und seinen Söhnen vorbei an Mozart und Haydn bis hin zu Franz Schubert. Und damit auch die Seele mitwandert, werden zusammen Quodlibets gesungen, wie bei Bachs zuhause.

40 €

OSTERSONNTAG, 20. APRIL
ERFURT | Zentralheize | 19:00

V 35

[Norwegische Jahreszeiten]

Ragnhild Hemsing – Hardangerfiedel, Violine

Barokkanerne (Barockensemble Oslo)

Antonio Vivaldi

„Die vier Jahreszeiten“ op. 8

Improvisationen über norwegische Volkslieder

Was haben die berühmten *Jahreszeiten* von Antonio Vivaldi mit typisch norwegischen Volksliedern gemeinsam? Ragnhild Hemsing, eine Virtuosin auf der Violine wie auf der traditionellen Hardangerfiedel, taucht die beliebten Konzerte in einen neuen, aufregenden Klang, ursprünglich, nordisch frisch und frühlingshaft! Die Deutschland-Premiere in Erfurt.

25 € | 40 €

28

29



Ragnhild Hemsing


PATRICK CARL
Stiftung

30

Two4Piano

31

OSTERMONTAG, 21. APRIL

WEIMAR | Musikgymnasium Belvedere | 15:00

V 37

[Bach, Brahms & Reger]

Two4Piano

Katarina Moskaleva, Alexey Pudinov

Johann Sebastian Bach

Trisonate Nr. 4 e-Moll BWV 528

bearbeitet für zwei Klaviere von Victor Babin

Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582

bearbeitet für Klavier zu vier Händen von Max Reger

Johannes Brahms

Choralvorspiele op. 122 (Auswahl), „Schumann-Variationen“ op. 23

für Klavier vierhändig

„Haydn-Variationen“ op. 56b

Fassung für zwei Klaviere vom Komponisten

25 € | 35 €

DIENSTAG, 22. APRIL

EISENACH | Bachhaus | 19:30

V 38

+

MITTWOCH, 23. APRIL

WEIMAR | Stadtkirche St. Peter und Paul | 19:00

V 39

[B's & Bees]

ZAREKtrio

Rebecca Harris – Violine | Jan Zahourek – Viola da gamba

Oliver John Ruthven – Cembalo

**Befruchtende Begegnung – in reich verzierter Kammermusik
von Johann Sebastian Bach und Dieterich Buxtehude**

25 €

ZUSAMMENWACHSEN MIT BACH.

Das **Bach Festival Arnstadt** ist seit 2024 Teil der **Thüringer Bachwochen**. Gemeinsam laden beide Festivals an diesem Wochenende zu einem durch räumliche Nähe der Konzerte und Veranstaltungen intensiven Erlebnis der Musik in die Bachstadt Arnstadt ein.

32

33

V40 **DONNERSTAG, 24. APRIL · ARNSTADT THEATER IM SCHLOSSGARTEN · 19:30**

BACH & WEINBERG I

Mario Brunello – Violoncello

Johann Sebastian Bach

Suiten für Violoncello solo Nr. 1 BWV 1007 und Nr. 2 BWV 1008

Mieczysław Weinberg

Sonate für Violoncello solo Nr. 1 op. 72 und Nr. 2 op. 86

In zwei Konzerten des italienischen Meistercellisten begegnen Weinbergs Solo-Sonaten den Cellosuiten Nr. 1–4 von Bach, in einem Dialog über die Jahrhunderte hinweg.

25 € (PAKET Bach & Weinberg I + II: 40 €)

V41 **FREITAG, 25. APRIL · ARNSTADT BACHKIRCHE · 12:00**

+

V47 **SAMSTAG, 26. APRIL · ARNSTADT BACHKIRCHE · 12:00**

15 Minuten Bach

(Geistliches Orgelkonzert)

Kantor Jörg Reddin – Orgel

Eintritt frei, Spenden erbeten



**BACH FESTIVAL
ARNSTADT**

V44 FREITAG, 25. APRIL · ARNSTADT BACHKIRCHE · 19:30

FRIEDE, FREUDE ... BACH

BachWerkVokal

Gordon Safari – Leitung (Foto)

Johann Sebastian Bach

„Der Friede sei mit Dir“ BWV 158

„Erfreut euch, ihr Herzen“ BWV 66

„Halt im Gedächtnis Jesum Christ“ BWV 67

15 € | 30 € | 45 €

Mario Brunello



V45 SAMSTAG, 26. APRIL · ARNSTADT BUSTREFF · 10:00

DEM KLANG AUF DER SPUR

Geführte Orgeltour entlang der Orgeln

in Holzhausen, Kornhochheim und Wandersleben

45 €



V46 SAMSTAG, 26. APRIL · DORNHEIM TRAUKIRCHE · 11:00

BACH & WEINBERG II

Mario Brunello – Violoncello

Johann Sebastian Bach

Suiten für Violoncello solo Nr. 3 BWV 1009 und Nr. 4 BWV 1010

Mieczysław Weinberg

Sonate für Violoncello solo Nr. 3 op. 106 und Nr. 4 op. 140

25 € (PAKET Bach & Weinberg I & II: 40 €)



V48 SAMSTAG, 26. APRIL · ARNSTADT BACHKIRCHE · 19:30

MESSE IN H-MOLL

Merseburger Hofmusik & Collegium Vocale Leipzig

Isabel Schicketanz – Sopran | Britta Schwarz – Mezzosopran
Henriette Gödde – Alt | Tobias Hunger – Tenor | Tobias Berndt – Bass
Michael Schönheit – Leitung

Johann Sebastian Bach
Missa h-Moll BWV 232

Im Jahr des 275. Todestages Bachs wollen der Leipziger Gewandhausorganist Michael Schönheit und die von ihm gegründeten Ensembles Merseburger Hofmusik und Collegium Vocale Leipzig die h-Moll-Messe an Stätten von Bachs Leben aufführen und machen auch in der Bachkirche Arnstadt im Rahmen des Bachfestivals Station.

15 € | 30 € | 45 €

V50 SONNTAG, 27. APRIL · ARNSTADT BACHKIRCHE · 10:00

KANTATENGOTTESDIENST ZUM MITSINGEN

Carl Philipp Emanuel Bach
Kantate „Jauchzet, frohlocket“ Wq 242

Kantor Jörg Reddin – Leitung; Publikumschor

Mitsingen erlaubt – in diesem Jahr mit einer Osterkantate vom Hamburger Bach. Geprobt wird am Samstag, 26. April von 15:00–17:00 Uhr im Gemeindehaus (siehe S. 59).

Anmeldungen bitte bis 28. Februar an: wickel@thueringer-bachwochen.de

36

37

V52 SONNTAG, 27. APRIL · ARNSTADT KULTURETAGE HOTEL STADTHAUS · 15:00 (Wandelkonzert I)

V53 OBERKIRCHE · 15:00 (Wandelkonzert II)

WANDELKONZERT

Johann Sebastian Bach
Bauernkantate BWV 212 und Kammermusik

Andreas Kamenos und Solisten

Sie erleben zwei Kurzkonzerte im Wechsel an zwei verschiedenen Orten.

40 € (je Wandelkonzert)



V56 SONNTAG, 27. APRIL · ARNSTADT BACHKIRCHE · 19:30

BACH IM FRÜHLING

Musica Alchemica

Lina Tur Bonet – Violine

Antonio Vivaldi
„Die vier Jahreszeiten“ (1725)
aus: „Il cimento dell'armonia e dell'invenzione“ op. 8

Johann Sebastian Bach
Violinkonzert g-Moll BWV 1056R

Concerto d-Moll für Orgel BWV 596
(bearb. nach Vivaldi, Concerto für zwei Violinen, RV 565)

15 € | 30 € | 45 €



SAMSTAG, 26. APRIL
MÜHLHAUSEN | Divi-Blasii-Kirche | 19:00

V 49

[500 Jahre Bauernkrieg]

Capella de la Torre

auf Schalmeien, Pommern, Dulzianen & mehr

Margret Hunter – Sopran | Fabian Kelly – Tenor
Martin Schicketanz, Tobias Schlieff – Bass
Matthias Loibner – Drehleier, Rezitation
Katharina Bäuml – Schalmei, Leitung

Das Konzert von Capella de la Torre liefert mit zeitgenössischer Musik und Schlachtenbeschreibungen einen immersiven Einstieg zur Eröffnung von *freiheit 1525*, der Thüringer Landesausstellung zu 500 Jahren Bauernkrieg.

15 € | 30 € | 45 €
40 € | 53 € (PAKET mit dem 2-Tages-Ticket für die Landesausstellung in Mühlhausen)

SONNTAG, 27. APRIL
WALTERSHAUSEN | Stadtkirche „Zur Gotteshilfe“ | 16:00

V 55

[Aus Dunkelheit zum Licht]

Johann Sebastian Bach
Choralbearbeitungen

Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582

Otto Malling
Paulus – Sechs Stimmungsbilder für die Orgel

Theophil Heinke – Trost-Organ (1730)

25 €

SONNTAG, 27. APRIL
GOTHA | Margarethenkirche | 15:00

V 54

[Niederländische Kronjuwelen]
New Dutch Academy, Den Haag

Elise Caluwaerts – Sopran
Angelica Meza – Klarinette
Simon Murphy – Viola, Leitung

Wilhelm Gottlieb Hauff (Gotha 1750 – Nimwegen 1816)
Sinfonie Nr. 5 A-Dur
Konzert für Viola und Orchester D-Dur, 1794

Johann August Just (Gröningen c. 1750 – Den Haag 1791)
Sinfonie D-Dur op. 8/I

Christian Ernst Graaf (Rudolstadt 1723 – Den Haag 1804)
Sinfonie B-Dur op. 16/II „Klarinettensymphonie“

Josina van Boetzelaer (Den Haag 1733 – IJsselstein 1797)
Arien op. 2

Neues Spiel, neues Glück: Drei heute fast unbekannte Musiker der Generation nach J. S. Bach, darunter der 1750 in Gotha geborene Wilhelm Gottlieb Hauff, verließen Thüringen, um ein neues Leben am Hof der Oranier in den Niederlanden im 18. Jahrhundert zu starten. Sie komponierten diese sinfonisch-konzertanten „Kronjuwelen“, die hier von Simon Murphy und seiner New Dutch Academy aus Anlass der 1250-Jahrfeier der Stadt Gotha neu ans Licht geholt werden und in diesem Konzert ihre moderne Erstaufführung in Deutschland erleben.

15 € | 30 € | 45 €

40

41



Elise Caluwaerts & Corgi

DIENSTAG, 29. APRIL
ETTERSBURG | Schloss Ettersburg | 19:00

V 57

42

43

+

MITTWOCH, 30. APRIL
EISENACH | Bachhaus | 19:30

V 59

[Cembalo-Recital]

Benjamin Alard – Cembalo

Blättern im *Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach* von 1725: In diesem Hausbuch der Familie Bach finden sich Präludien, Polonaisen, Partiten kleine Märsche, Menuette – und sogar ein Rondeau von Couperin.

25 €

SAMSTAG, 3. MAI
WANDERSLEBEN | Petri-Kirche | 15:00

V 63

[Orgel-Recital]

Benjamin Alard – Schröter-Orgel von 1724

Eintauchen in Bachs Orgelkosmos: Die sechs Trio-sonaten BWV 525–530 – reizvoll kombiniert mit Choralvorspielen aus dem Weimarer *Orgelbüchlein*, an der historischen Schröter-Orgel gespielt von einem Meister des Bachschen Clavierwerks.

25 €



MITTWOCH, 30. APRIL
EISENACH | Wartburg | 19:30



V 58

[Goldberg-Variationen]

Staemmler Trio

Johanna Staemmler – Violine

Pauline Sachse – Viola

Peter-Philipp Staemmler – Violoncello

Johann Sebastian Bach

„Goldberg-Variationen“ BWV 998

Fassung für Streichtrio,

Arrangement des Staemmler Trios

Bachs berühmter Variationenzyklus,
diesmal für Streichtrio: eine Stunde
Kammermusik auf höchstem Niveau –
im Festsaal der Wartburg.

15 € | 25 € | 35 €

44

45

Johanna Staemmler



GLENN GOULD BACH FELLOWSHIP



Seit 2020 verleiht die Stadt Weimar gemeinsam mit den Thüringer Bachwochen und der Philip Loubser Foundation das Glenn Gould Bach Fellowship. Das Stipendium würdigt einen der einflussreichsten und bekanntesten Pianisten der Welt.

Glenn Gould ist sowohl für seine legendären Bach-Darbietungen als auch für sein bahnbrechendes Engagement für moderne Film- und Aufnahmetechnologien bekannt – diese Eigenschaften möchte das Stipendium ehren, indem es profilierten Künstlerinnen und Künstlern die Möglichkeit bietet, die Musik Bachs und des Barock in den Mittelpunkt zeitgemäßer wie innovativer Aufnahme-Projekte zu stellen. So ermöglicht das zweijährige Fellowship jeweils einer herausragenden Künstlerin oder einem Künstler, ein anspruchsvolles Projekt zu verwirklichen, das künstlerisch wegweisend zugleich innovativ moderne Technologien nutzt.

Von 2024–2026 ist der Gambist Liam Byrne der Glenn Gould Bach Fellow und widmet sich einem Projekt zur Zukunft der Aufnahmen klassischer Musik aus ästhetischer Sicht. Worin liegt der Grund, dass man – abgesehen von Eigenmarketing – nach wie vor klassische Musik aufnehmen will? Im Gespräch mit Pavel Kolesnikov, selbst RCM Benjamin Britten Piano Fellow der Philip Loubser Foundation, und weiteren Gästen möchte er diesen Fragestellungen nachgehen.

DONNERSTAG, 1. MAI
WEIMAR | Ort wird noch bekanntgegeben | 18:00

V 60

GLENN GOULD BACH FELLOWSHIP

Liam Byrne & Pavel Kolesnikov im Gespräch



PHILIP LOUBSER
FOUNDATION



Vilde Frang

DONNERSTAG, 1. MAI
JENA | Trafo | 21:00



[Know Thyself]

David Bergmüller – Laute, Elektronik

Hier kommt alles zusammen: Akustische und elektronische Musik, Altes und Neues. Die Laute, sowohl analog gespielt als auch gesampelt und verfremdet, entfaltet einen rhythmisch vorwärtstreibenden Sog.

25 €

FREITAG, 2. MAI
MEININGEN | Staatstheater Meiningen | 19:00

V 62

[Kammerorchester Basel]

Vilde Frang – Violine
Julia Doyle – Sopran
Baptiste Lopes – Violine, Leitung

Johann Sebastian Bach
Violinkonzert A-Dur BWV 1055r.

Konzert für zwei Violinen d-Moll BWV 1043
Arien für Sopran und Violine aus der h-Moll-Messe BWV 232
und der Matthäus-Passion BWV 244

Felix Mendelssohn Bartholdy
Streichersinfonie Nr. 12 g-Moll

Bach und sein noch junger Bewunderer Felix Mendelssohn Bartholdy, freundlich untergehakt: Dafür verschmilzt Vilde Frangs Solo-Violine aufs Schönste mit Julia Doyles Sopran.

15 € | 25 € | 35 € | 45 €

SAMSTAG, 3. MAI
EISENACH | Georgenkirche | 19:00

V 64

[Au révoir!]

Les Musiciens de Saint-Julien

Hana Blažíková – Sopran

François Lazarevitch – Traversflöte, Leitung

Johann Sebastian Bach

Kantate „Ich habe genug“ BWV 82

Fassung für Sopran, Traversflöte,
Streicher und b.c. (1731)

Kantate „Non sa che sia dolore“ BWV 209

**Orchestersuite h-Moll für Traversflöte,
Streicher und b. c. BWV 1067**

Ein Kantatenkonzert rund um die zarten Facetten des Abschieds. Hier erweisen sich der Sopran von Hana Blažíková und die Traversflöte von François Lazarevitch als unschlagbares Doppel – da wird einem leicht ums Herz.

15 € | 30 € | 45 €

SAMSTAG, 3. MAI
GEBESEEE | Weinhof Schmidt | 19:00

 V 65

[Quodliederned]

SchrammelBach

Peter Hudler – Violoncello

Andreas Teufel – Wiener Knopfakkordeon

**Inventio Irish Steirish, Heurigen-Präludium,
„Waun du bei mia wast“, Requiem Viennese
und andere Schrammeleien**

Welche Inventionen hätte Johann Sebastian Bach wohl gehabt, wenn er in Wien beim Heurigen ein Achterl zu viel erwischt hätte?

Wie hätte „Heurigenmusik“ aus seiner Feder geklungen? Ein wunderbar schwarzhumoriges, wienerisch-vergnüglisches „Bach-Crossover“ aus Bachpräludien und Schrammelfugen.

25 €

SONNTAG, 4. MAI
OHRDRUF | Schloss Ehrenstein | 15:00

V 66

[Wie Bach in Frankreich]

François Lazarevitch – Traversflöte | Maude Gratton – Cembalo

**Kammermusikwerke von Johann Sebastian Bach
und seinen französischen Vorbildern Marin Marais,
Jean-Baptiste Lully, François Couperin, Louis Marchand
u. a.**

25 € (PAKET Konzert inkl. anschließender Führung
durch die Bach-Ausstellung: 30 €)

SONNTAG, 4. MAI
ERFURT | Dom St. Marien | 19:30



ABSCHLUSSKONZERT

[Echo der Jahrhunderte]

ORA Singers

Suzi Digby – Leitung

Gregorio Allegri
Miserere

James MacMillan
Miserere (2009)

Tomás Luis de Victoria
Ave Maria a 8

Mark Simpson
Ave Maria

Giovanni Pierluigi da Palestrina
Assumpta est Maria

David Bednall
Assumpta est Maria

Johann Christoph Bach
„Mit weinen hebt sich's an“

Meisterwerke der Renaissance von Victoria, Lassus und Palestrina – vor 500 Jahren geboren – im Dialog mit modernen Vertonungen derselben Texte: Auf das Allegri von Miserere antwortet zum Schluss das Miserere von James MacMillan, ein Chorwerk mit Kultstatus aus dem Jahr 2009.

Gerade erst mit einem Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik geadelt zeigen die ORA Singers im stimmungsvoll erleuchteten Dom, was britische Chortradition bedeutet – wenn sie von jungen Profisängern gelebt wird.

15 € | 30 € | 45 €



ORA Singers

BACHLAND THÜRINGEN

Veranstalter der Bachland Thüringen Konzerte sind die lokalen Kirchgemeinden, Interpreten und Theater. Der Vorverkauf für diese Konzerte beginnt zu einem späteren Zeitpunkt. Wir werden auf unserer Festival-Website rechtzeitig darüber informieren.

FREITAG, 21. MÄRZ | EISENACH | Frauenplan | 11:00

V1

340. GEBURTSTAG J. S. BACH

Festakt

mit Geburtstagsständchen zum 340. Geburtstag Johann Sebastian Bachs
Kurrende, Bachchor und Posaunenchor Eisenach

ARNSTADT | Bachkirche | 18:00

V2

Junge Künstler (Konzert)

Anton Haupt – Gesang | Julian Emanuel Becker – Orgel
Leipziger Bachpreisträger 2024

WEIMAR | Stadtkirche St. Peter und Paul | 19:30

V4

Bach: Motetten-Konzert

Johann-Sebastian-Bach-Ensemble Weimar | Benjamin Stielau – Leitung

SONNTAG, 23. MÄRZ | EISENACH | Georgenkirche | 16:00

V5

340. TAUF TAG J. S. BACH

Festkonzert

Thüringer Bach Collegium

SONNTAG, 30. MÄRZ | MEININGEN | Stadtkirche | 17:00

V6

Meininger Kammerchor | Telemannisches Collegium Michaelstein

Johann Sebastian Bach

„Kaiser“ Markus-Passion (Pasticcio)

FREITAG, 11. APRIL | überall in Thüringen | ab 18:00 (siehe S. 2/3)

V7

Die lange Nacht der Hausmusik

SAMSTAG, 12. APRIL | ERFURT | Thomaskirche | 19:00

V9

Augustiner-Kantorei | Andreas-Kammerorchester | Ingrid Kasper – Leitung

Johann Sebastian Bach

Markus-Passion BWV 247

PALMSONNTAG | 13. APRIL | GOTHA | Augustinerkirche | 10:00 V 10

Gothaer Kantorei | ThüringenBarock | Robert Sellier – Tenor

**Musik von Wolfgang Carl Briegel, Andreas Hammerschmidt
und Johann Philipp Krieger**

PALMSONNTAG | 13. APRIL | ARNSTADT | Bachkirche | 10:00 V 11

Jörg Reddin – Orgel, Bass

Orgelwerke und Lieder von Johann Sebastian Bach

PALMSONNTAG | 13. APRIL | EISENACH | Georgenkirche | 17:00 V 15

Bachchor Eisenach | Singakademie Cottbus | Thüringer Bach Collegium
Christian Stötzner – Dirigent

Johann Sebastian Bach

Matthäus-Passion BWV 244

GRÜNDONNERSTAG, 17. APRIL | GREIZ | Unteres Schloss | 19:00 V 20

Daniel Heide – Klavier

Klavierwerke von Johann Sebastian Bach

KARFREITAG, 18. APRIL | ARNSTADT | Bachkirche | 10:00 V 23

Mitglieder des Bachchor Arnstadt

Jörg Reddin – Leitung

Johann Sebastian Bach

Choräle aus der Matthäus-Passion BWV 244

Heinrich Schütz

Schlusschor aus der Matthäus-Passion

KARFREITAG, 18. APRIL | JENA | Stadtkirche St. Michael | 17:00 V 35

Kantorei St. Michael Jena | Kammerorchester der Jenaer Philharmonie
Nathanael Vorwegk – Leitung

Johann Sebastian Bach

Johannes-Passion BWV 245

56

57

KARFREITAG, 18. APRIL | WEIMAR | Stadtkirche St. Peter und Paul | 18:00 V 26

Karine Mynasian – Sopran | Katerina Kurzweil – Alt | Taejun Sun – Tenor
Uwe Schenker-Primus – Bariton | Philipp Meierhöfer – Bass

Bachchor Weimar | Orchester Neue Hofmusik Weimar

Johannes Kleinjung – Leitung

Frank Martin

„Golgotha“, Passionsoratorium

OSTERSONNTAG, 20. APRIL | WEIMAR | Stadtkirche St. Peter und Paul | 10:00 V 30

Bachkantatenensemble Weimar

Ensemble Hofmusik Weimar

Johannes Kleinjung – Leitung, Orgel

Johann Sebastian Bach

Kantate „Erfreut euch, ihr Herzen“ BWV 66

OSTERSONNTAG, 20. APRIL | EISENACH | Georgenkirche | 10:00 V 31

Bachchor Eisenach

Christian Stötzner – Dirigent

Johann Sebastian Bach

Osteroratorium BWV 249

OSTERSONNTAG, 20. APRIL | GOTHA | Schlosskirche | 10:00 V 32

Sara Mengs – Sopran | Thomas Riede – Altus

Jongkeun Kim – Tenor | Tobias Mengs – Bass

Vocalkreis

Barockensemble der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach

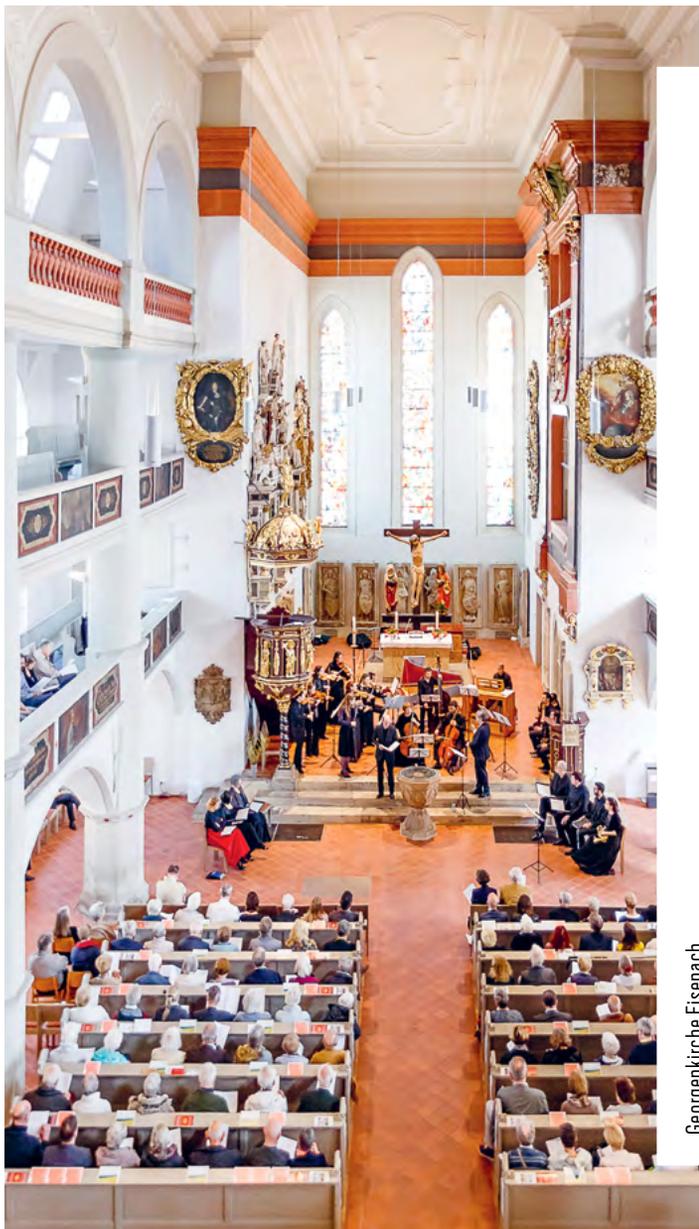
Gottfried Heinrich Stölzel

Kantate „Die Sonne geht heraus“

OSTERSONNTAG, 20. APRIL | WEIMAR | Alte Notenbank | 17:00 V 34

Daniel Heide – Klavier

Klavierwerke von Johann Sebastian Bach



Georgenkirche Eisenach

58

59

OSTERMONTAG, 21. APRIL | MEININGEN | Stadtkirche | 10:00

V 36

Meininger Bachkantatenprojekt | Meininger Residenzorchester

Johann Sebastian Bach

Kantate „Erfreut euch, ihr Herzen“ BWV 66

FREITAG, 25. APRIL | GOTHA | Margarethenkirche | 19:00

V 42

Bachchor Gotha | Vokalkreis Gotha | Jugendchor „D'aChor“
Evangelischer Kinderchor „Lebensgeister“ | Emmaus-Band
Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach

Thomas Gabriel

„Emmaus“ – Rockoratorium

FREITAG, 25. APRIL | WEIMAR | niceland studio | 19:30

V 43

Aleksandra Grychtolik & Alexander Grychtolik

Konzert für zwei Cembali

SONNTAG, 27. APRIL | ARNSTADT | Bachkirche | 10:00

V 50

Kantatengottesdienst: Bach zum Mitsingen

Friederike Beykirch – Sopran | Britta Schwarz – Alt | Tobias Hunger – Tenor
Bachchöre Ilmenau und Arnstadt | capella arnestati
Jörg Reddin – Leitung, Bass

Carl Philipp Emanuel Bach

Osteroratorium Wq 242

SONNTAG, 27. APRIL | GOTHA | Margarethenkirche | 10:00

V 51

Gothaer Kantorei | Sara Mengs – Sopran | Thomas Riede – Altus
Barockensemble der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach

Wolfgang Carl Briegel

„Friede sei mit euch“

Gottfried Heinrich Stölzel

„Er heißet Friedefürst“

Sie zahlen, was Sie können.

60

61

Anmerkung zu unseren Ticket-Preisen

Verglichen mit anderen internationalen Festivals haben wir unsere Eintrittspreise bewusst seit jeher moderat gestaltet. In Zeiten von Krisen und Inflation hat es sich bewährt, neben Premium-Preiskategorien auch Einheitspreise mit freier Platzwahl anzubieten, bei denen Sie die Chance haben, den bereits günstig kalkulierten Preis anzupassen. Wer sich für unsere Konzerte interessiert, soll sich den Besuch auch leisten können.

Wenn es Ihnen aus wirtschaftlichen Gründen nicht möglich ist, unserem Preisvorschlag in der Kategorie *Pay What You Can* zu folgen, können Sie weniger zahlen, indem Sie den Preis nach unten anpassen. Und wenn Sie es sich leisten können und uns dabei helfen wollen, allen Musikfans den Konzertbesuch zu ermöglichen, dann freuen wir uns, wenn Sie den Preis nach oben anpassen und damit anderen Menschen zu einem Ticket verhelfen. Dadurch können auch festgelegte Ermäßigungen entfallen: Schülerinnen und Studierende beispielsweise können den für sie möglichen Ticketpreis einfach selbst bestimmen.

Die Praxis hat uns bisher Recht gegeben, dass unser System in einem vernünftigen Rahmen genutzt wird. Wir hoffen sehr, mit diesem Modell allen den Zugang zu Bachs Musik zu ermöglichen. Denn so wichtig die Finanzen auch sind: Am Geld soll ein Konzertbesuch nicht scheitern.

**PAY
WHAT
YOU
CAN!**



Der Vorverkauf beginnt am

5. Dezember 2025

thueringer-bachwochen.de

+49 (0) 361 . 213 489 37

MEIN THÜRINGEN SHOP
Willy-Brandt-Platz 1 | 99084 Erfurt
+49 (0) 361 . 213 489 37

TOURIST-INFORMATION ARNSTADT
Markt 1 | 99310 Arnstadt
+49 (0) 3628 . 60 20 49

TOURIST-INFORMATION EISENACH
Markt 24 | 99817 Eisenach
+49 (0) 3691 . 79 230

BACHHAUS EISENACH
Frauenplan 21 | 99817 Eisenach
+49 (0) 3691 . 79 340

ERFURT TOURIST INFORMATION
Benediktsplatz 1 | 99084 Erfurt
+49 (0) 361 . 66 40 100

TOURIST-INFORMATION GOTHA
Hauptmarkt 33 | 99867 Gotha
+49 (0) 3621 . 51 04 50

JENA TOURIST-INFORMATION
Markt 16 | 07743 Jena
+49 (0) 3641 . 49 80 50

TOURIST-INFORMATION MEININGEN
Ernestinerstraße 2 | 98617 Meiningen
+49 (0) 3693 . 44 650

TOURIST-INFORMATION MÜHLHAUSEN
Ratsstraße 20 | 99974 Mühlhausen
+49 (0) 3601 . 40 47 70

TOURIST-INFORMATION WEIMAR
Markt 10 | 99423 Weimar
+49 (0) 3643 . 745 745



Dieser Veranstaltungsort kann historisch bedingt nicht geheizt werden. Beachten Sie dies bitte bei Ihrer Kleiderwahl.



Dieser Veranstaltungsort ist für Gäste mit Gehbehinderung nicht geeignet.

Der Umtausch oder die Rücknahme bereits erworbener Tickets sind ausgeschlossen. Für versäumte Veranstaltungen kann kein Ersatz geleistet werden. Anspruch auf nachträglichen Einlass besteht nicht.

Alle angegebenen Ticketpreise gelten inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühren. Bei Online-Bestellung unter **thueringer-bachwochen.de** sowie bei telefonischer Bestellung über die Hotline können zusätzliche Gebühren für Reservierung oder Versand der Tickets anfallen.

Verfügbare Restkarten sind an der jeweiligen Konzertkasse direkt am Veranstaltungsort erhältlich.

Anpassungen hinsichtlich Interpreten, Programmen, Veranstaltungsorten oder Platzkapazitäten sind nicht beabsichtigt, jedoch keinesfalls auszuschließen. Sie berechtigen nicht zum Umtausch oder zur Rückgabe der Tickets.

Für weitere Informationen und kurzfristige Aktualisierungen besuchen Sie unsere Website.

ADRESSEN

ARNSTADT **Bachkirche** | An der Neuen Kirche | 99310 Arnstadt

Kulturetage Hotel Stadthaus | Pfarrhof 1 | 99310 Arnstadt

Oberkirche | Pfarrhof | 99310 Arnstadt

Theater im Schlossgarten | Schlossgarten 1 | 99310 Arnstadt

DORNHEIM **St. Bartholomäus (Traukirche)** | Hauptstraße | 99310 Dornheim

EISENACH **Bachhaus** | Frauenplan 21 | 99817 Eisenach

Georgenkirche | Marktplatz | 99817 Eisenach

Wartburg | Auf der Wartburg 1 | 99817 Eisenach

ERFURT **Dom St. Marien** | Domstufen 1 (Domberg) | 99084 Erfurt

Café Nerly | Marktstraße 6 | 99084 Erfurt

Kaufmannskirche | Anger 80 | 99084 Erfurt

Kalif Storch | Zum Güterbahnhof 20 | 99085 Erfurt

Kontor | Hugo-John-Straße 8 | 99086 Erfurt

Zentralheize | Maximilian-Welsch-Straße 6 | 99084 Erfurt

GEBESEE **Weinhof Schmidt** | Mühlestraße 18 | 99189 Gebesee

GOTHA **Margarethenkirche** | Neumarkt 13 | 99867 Gotha

Schloss Friedenstein (Festsaal & Kirche) | Schlossplatz 1 | 99867 Gotha

JENA **Friedenskirche** | Philosophenweg 1 | 07743 Jena

Trafo | Nollendorfer Straße 30 | 07743 Jena

MEININGEN **Staatstheater Meiningen** | Bernhardstraße 5 | 98617 Meiningen

MÜHLHAUSEN **Divi-Blasii-Kirche** | Untermarkt | 99974 Mühlhausen

OHDRUF **Schloss Ehrenstein** | Schlossplatz 1 | 99885 Ohrdruf

SCHMALKALDEN **Stadtkirche St. Georg** | Kirchhof 1 | 98574 Schmalkalden

WALTERSHAUSEN **Stadtkirche** | Lutherstraße 8 | 99880 Waltershausen

WEIMAR **Bücherkubus** | Platz der Demokratie 4 | 99423 Weimar

Jakobskirche | Am Jakobskirchhof 9 | 99423 Weimar

Musikgymnasium Belvedere | Schloss Belvedere 1 | 99425 Weimar

Schloss Ettersburg | Am Schloss 1 | 99439 Ettersburg

Stadtkirche St. Peter und Paul (Herderkirche) | Herderplatz | 99423 Weimar

IMPRESSUM

Veranstalter

Thüringer Bachwochen e. V.

Hugo-John-Straße 8 | 99086 Erfurt

tel. +49 (0) 361 . 21 69 86 08

info@thueringer-bachwochen.de

Vorsitzender des Vorstandes

Prof. Silvius von Kessel

Geschäftsführender Intendant

Carsten Hinrichs

Produktion

Kristjan Schmitt, Franz Lademann,

Almuth Pfützenreuter

Ticket- und Besucherservice

Oliver Wickel

Marketing und Social Media

Julia Gräser

Formatentwicklung | tuned

Auli Eberle

Presse

Jens Haentzschel

Redaktion

Carsten Hinrichs

Gestaltung

Jana George

george@pfadfinder-gestaltung.de

Fotos

Marco Borggreve (S. 2/3, 24, 48),

Lara Müller (S. 5),

Teresa Pewal (S.10/11),

Andreas Beetz (S.12/13, 58),

Susann Nuernberger (S.17/18),

Carole Parodi (S.26/27),

Catherine Dokken (S.29),

Philipp Gärtner (S.30),

Roland Wehking (S.32/33),

Andrej Grilc (S.34),

Anna-Kristina Bauer (S.38),

Felix Broede (S.44/45),

Sebastian Madej (S.46),

Vojtěch Havlík (S.50/51),

Nick Rutter (S.52/53),

Tino Sieland (S.54),

Jana George (Titel)

Sofern nicht anders angegeben:

© Künstler und ihre Agenturen.

Änderungen vorbehalten.

Alle Preisangaben entsprechen

dem Stand der Drucklegung 08.11.2024

WWW.GOLDHELM.COM



20 JAHRE GOLDHELM



EST. 2005

DER CHOCOLATIER

GLÜCK KANN MAN PRODUZIEREN

DER FREIGEIST MIT OFFENEM VERDECK.

DAS NEUE MINI COOPER CABRIO.



BIG LOVE.

ERLEBEN SIE DAS NEUE MINI COOPER CABRIO:

Bereit für Abenteuer mit offenem Verdeck und Wind in den Haaren? Entdecken Sie das neue MINI Cooper Cabrio die perfekte Kombination aus sportlicher Fahrleistung, agilem Handling und offenem Fahrgefühl. Die neue interpretierte Ikone vereint Sportlichkeit und Style mit Platz für bis zu vier Personen. Lassen Sie sich vom neuen MINI Cooper Cabrio begeistern und vereinbaren Sie noch heute eine Probefahrt bei uns.

**MINI COMFORT LEASINGBEISPIEL*:
DAS NEUE MINI COOPER CABRIO*:**



* Ein unverbindliches Leasingbeispiel der BMW Bank GmbH, Lilienthalallee 26, 80939 München. Stand 01/2025. Alle Preise inkl. der gegebenenfalls gesetzlich anfallenden Umsatzsteuer. Nach den Leasingbedingungen besteht die Verpflichtung, für das Fahrzeug eine Vollkaskoversicherung abzuschließen. Gültig bis 31.06.2025.



Besuchen Sie uns unter:
langenhan-gruppe.de

MINI Cooper C Cabrio: WLTP Energieverbrauch kombiniert: 6,6 l/100 km; WLTP CO2-Emissionen kombiniert: 150 g/km; CO2-Klasse: E; Fahrzeugabbildung zeigt Sonderausstattung.

10 Konzerte in der Alten Oper Frankfurt Saison • 2024/25

Montag, 16. September 2024 - 20.00 Uhr
Isabelle Faust Violine
 J.S. Bach: Sonaten & Partiten für Violine solo



Freitag, 11. Oktober 2024 - 20.00 Uhr
Malion Quartett
 Eine Kooperation mit der HfMDK
 Werke von J.S. Bach, W.A. Mozart und Schönberg



Mittwoch, 13. November 2024 - 20.00 Uhr
Olivier Latry Orgel
 Werke von J.S. Bach, M. Dupré, P. Cochereau,
 J.P. Leguay, L. Vierne, O. Latry



Sonntag, 08. Dezember 2024 - 20.00 Uhr
Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
Christophe Rousset Leitung
 M. Charpentier: Messe de Minuit pour Noël
 J.S. Bach: Kantaten BWV 36 und 110



Freitag, 31. Januar 2025 - 20.00 Uhr
Kit Armstrong & Ensemble
 Werke von J.S. Bach, C. Ph. Bach
 und W.A. Mozart



Freitag, 07. Februar 2025 - 20.00 Uhr
Lucie Horsch Blockflöte
Thomas Dunford Laute
 Rembrands Amsterdam im Spiegel der Musik
 Eine Kooperation mit dem Stadel Museum



Dienstag, 11. März 2025 - 20.00 Uhr
Chor und Orchester des Collegium Vocale Gent
Philippe Herreweghe Leitung
 Claudio Monteverdi: Marienvesper

Samstag, 12. April 2025 - 20.00 Uhr
Ensemble Pygmalion
Raphaël Pichon Leitung
 J.S. Bach: Johannes-Passion

Montag, 12. Mai 2025 - 20.00 Uhr
Avi Avital Mandoline
Núria Rial Sopran
Venice Baroque Orchestra
 A. Vivaldi: Die vier Jahreszeiten



Donnerstag, 22. Mai 2025 - 20.00 Uhr
VOCES8
 After Silence

ca. 30%
 Ermäßigung beim
 Abonnement

thüringer
schlösser
 Pfingsten
 6. bis 9. Juni 2025 **tage**

Aufgestanden!
Herrschaft und Volk



LUCAS CRANACH D. Ä., JUDITH AN DER TAFEL DES HOLOFERNES,
 DETAIL, 1531, FRIEDENSTEIN STIFTUNG, GÖTTINGEN

WWW.SCHLOESSERTAGE.DE



Dieses Projekt wird im Rahmen von
 »Open Friedenstein«
 gefördert von:
 Die Beauftragte der Bundesregierung
 für Kultur und Medien



*Stündlich
Konzerte.*



Bachhaus Eisenach
Museum der Neuen Bachgesellschaft e.V.






www.bachhaus.de





KULINARISCHE REISE DURCH THÜRINGEN

ONLINE & AB NOVEMBER VOR ORT IN ERFURT

Besuchen Sie uns Online
oder in unserem **neuen
Pop-Up-Shop am Willy-
Brandt-Platz in Erfurt**
und erleben Sie die Vielfalt
Thüringens hautnah!

mein-THÜRINGEN.DE

Gemeinsam stärken wir
regionale Wertschöpfung
und schaffen ein
Schaufenster für lokale
Produkte.

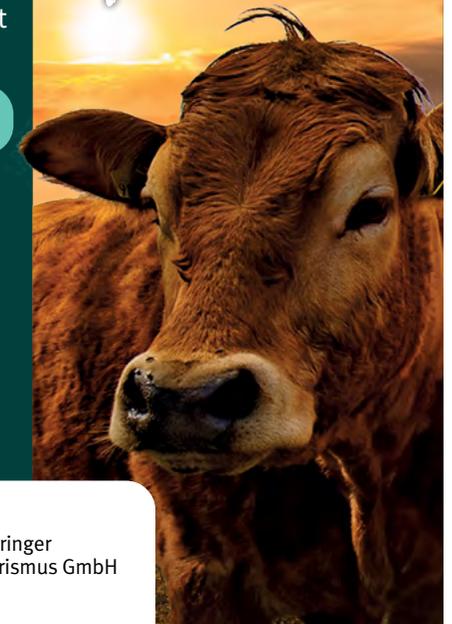
in Kooperation mit:

Thüringen
-entdecken.de



Thüringer
Tourismus GmbH

*Produkte aus
Thüringen.*





ALTE SYNAGOGE ERFURT

בית הכנסת הישן
ארפורט

Alte Synagoge Erfurt
Waagegasse 8 | 99084 Erfurt
alte-synagoge.erfurt.de

Öffnungszeiten Di–So 10–18 Uhr


 חיים יהודיים ארפורט
JÜDISCHES LEBEN
 ERFURT

JÜDISCHES LEBEN
 ERFURT
 UNESCO WELT-ERBE


unesco




egapark
 Erfurt

**Dienstag
bis Sonntag
geöffnet!**

**egapark Erfurt –
das Garten- und Freizeitparadies
in der Mitte Deutschlands!**



SWE Für Erfurt.

www.egapark-erfurt.de

**J. S. BACH
STIFTUNG
ST. GALLEN**

**WASG OTT TUT,
DAS IST
WOHLG
ETAN**

BWV 100 25. April 2025
 Reflexion: Paul Hoff
 Evang. Kirche Trogen (AR)

**LOBE DEN HERRN,
MEINE SE
ELE**

BWV 69 4. Juli 2025
 Reflexion: Armin Nassehi
 Kirche St. Laurenzen,
 St. Gallen

**Das ganze Jahresprogramm
auf bachstiftung.ch**



 J.S. Bach-Stiftung
 ST. GALLEN

Erleben Sie unser einzigartiges Konzert-
 format: Monatlich eine Kantate,
 zweimal aufgeführt unter der Leitung
 von Rudolf Lutz, begleitet von einer
 Werkeinführung und einer Reflexion.
 Besuchen Sie uns live in Trogen
 (Schweiz) oder ent-
 decken Sie bereits
 fast 200 Konzert-
 aufnahmen auf
bachipedia.org

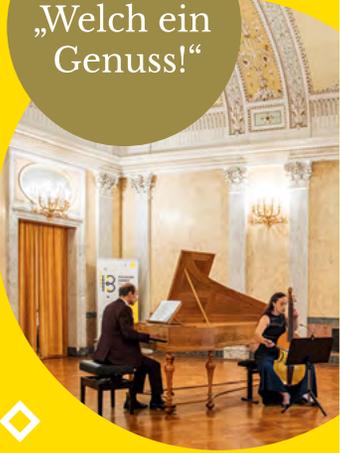



**GÜLDENER
HERBST**
 Festival
 Alter Musik
 Thüringen

**„Welch ein
Genuss!“**

26.–28.9.2025
 in Meiningen

Meininger Hofkapelle
 Dorothee Oberlinger &
 Ensemble 1700



Einzeltickets und Festivalpässe
 unter **gueldener-herbst.de**

NEXT GENERATION #2

1.12.24 — 9.2.25

Thüringer
Künstlerinnen
und Künstler

Kunsthalle Erfurt



BOHNENSTOLZ

99310
ARNSTADT
Pfarrhof 1
www.bohnenstolz.de

KAFFEEERÖSTEREI

an der Oberkirche




17.11.2024
23.02.2025

Angermuseum
Erfurt

FRIEDRICH NERLY

VON ERFURT IN DIE WELT



Nicolai & Sohn®

Kunst für den Gaumen gibt's in Erfurt bei Nicolai & Sohn

Tasting Abende im Fasslager der Erfurter Brennerei Nicolai & Sohn. Buffet und Verkostung handgemachter Destillate als private Feier, Team Event oder Firmenfest.

Mehr Infos & Termine auf www.nicolaiundsohn.de



Für die großzügige Unterstützung danken wir unseren Partnern, Förderern und Sponsoren.

