

Tickets | Hotelbuchung +49 (0) 361 . 37 42 0
www.thueringer-bachwochen.de

THÜRINGER **BACH**WOCHEN

08 | 09 -
21 | 09
PASSION!
21

THÜRINGER **BACH**WOCHEN

24|06 – 27|06|'21

SONDERKONZERTE

Zum Themenjahr „Jüdisches Leben in Thüringen“ 2021

Ensemble in Residence: Profeti della Quinta

DONNERSTAG, 24. JUNI

V1 | ERFURT | Dom St. Marien | 19:30 | S. 5

Elam Rotem: Oratorium „Joseph und seine Brüder“

FREITAG, 25. JUNI

V2 | ARNSTADT | Oberkirche | 19:30 | S. 5

Psalmen-Vertonungen von Monteverdi, Rossi und Rotem

SAMSTAG, 26. JUNI

V3 | ERFURT | Kleine Synagoge | 11:00 | S. 5

Instrumentalwerke von Salamone Rossi u. a.

V4 | WEIMAR–OBERWEIMAR | Kirche St. Peter und Paul | 19:30 | S. 5

Lamento d'Arianna – die Geschichte des Italienischen Madrigals

SONNTAG, 27. JUNI

V5 | ARNSTADT | Bachkirche | 19:30 | S. 6

SONDERKONZERT

Das Instrument des Jahres 2021: Die Orgel

Cameron Carpenter – Orgel

TERMIN NOCH OFFEN

WEIMAR | Ort noch offen | S. 32w

VERNISSAGE der Abschluss-Präsentation

Glenn Gould Bach Fellow Peter Tuite – Klavier

For a full version in English, please visit our website

thuringer-bachwochen.de/en

08|09 – 21|09|'21

MITTWOCH, 8. SEPTEMBER

V 6 | EISENACH | Georgenkirche | 19:30 | S. 8

ERÖFFNUNGSKONZERT

Niederländische Bachvereinigung

DONNERSTAG, 9. SEPTEMBER

V7 | ERFURT | Franz Mehlhose | 19:00 | S. 12

Kristine West – Blockflöte | **Erik Rydvall** – Nykelharpa

V8 | ERFURT | Kaufmannskirche | 21:00 | S. 10

Pavel Kolesnikov – Klavier

FREITAG, 10. SEPTEMBER

V9 | OHRDRUF | St. Trinitatis | 19:30 | S. 12

Kristine West – Blockflöte | **Erik Rydvall** – Nykelharpa

V10 | EISENACH | Wartburg | 19:30 | S. 14

Maria Milstein – Violine | **Nathalia Milstein** – Klavier

SAMSTAG, 11. SEPTEMBER

V11 | GOTHA | Schlosskirche | 15:00 | S. 17

Armoniosa

V12 | SEITENRODA | Leuchtenburg | 17:00 | S. 17

Lucile Boulanger – Viola da gamba

V13 | ERFURT | Theater | 20:00 | S. 19

ensemble resonanz | **Meret Becker** – Sprecherin

SONNTAG, 12. SEPTEMBER

V14 | ERFURT | Zentralheize, Kohlenbunker | 11:30 | S. 17

Lucile Boulanger – Viola da gamba

SONNTAG, 12. SEPTEMBER

V15 | WEIMAR | Musikgymnasium Schloss Belvedere | 17:00 | S. 21
Filippo Gorini – Klavier

V16 | JENA | Stadtkirche St. Michael | 20:00 | S. 22
Musica Ficta

MONTAG, 13. SEPTEMBER

V17 | WECHMAR | St. Viti | 19:30 | S. 24
Thüringer Bach Collegium

V18 | EISENACH | Bachhaus | 19:30 | S. 25
Elicia Silverstein – Violine

DIENSTAG, 14. SEPTEMBER

V19 | ERFURT | Michaeliskirche | 19:30 | S. 25
Elicia Silverstein – Violine

MITTWOCH, 15. SEPTEMBER

V20 | EISENACH | Georgenkirche | 19:30 | S. 27
Solomon's Knot

V21 | JENA | Trafo | 19:30 | S. 28
Marsyas Baroque

DONNERSTAG, 16. SEPTEMBER

V22 | EISENACH | Bachhaus | 19:30 | S. 28
Marsyas Baroque

V23 | ARNSTADT | Milchhof | 19:30 | S. 31
Steuart Pincombe – Violoncello

V24 | WEIMAR | Stadtkirche St. Peter und Paul | 19:30 | S. 29
Amarcord & lautten compagney BERLIN

FREITAG, 17. SEPTEMBER

V25 | WALTERSHAUSEN | Stadtkirche | 18:00 | S. 33
MDR-Rundfunkchor | **MDR-Sinfonieorchester**
Philipp Ahmann – Dirigent

FREITAG, 17. SEPTEMBER

V26 | WEISSENSEE | Kulturkirche St. Peter und Paul | 19:30 | S. 37
Ensemble 1684

V27 | ERFURT | Zentralheize | 20:00 | S. 34
Midori Seiler – Violine | **Marti Corbera, Juan Kruz Diaz** – Tanz

SAMSTAG, 18. SEPTEMBER

V28 | WEIMAR | Jakobskirche | 11:00 | S. 31
Steuart Pincombe – Violoncello

V29 | ARNSTADT | Bachkirche | 15:00 | S. 37
The English Concert

V30 | MEININGEN | Meininger Staatstheater | 19:30 | S. 38
Sergei Babayan – Klavier

SONNTAG, 19. SEPTEMBER

V31 | DORNHEIM | St. Bartholomäus | 11:30 | S. 39
Hille Perl – Viola da gamba | **Mahan Esfahani** – Cembalo

V32 | MÜHLHAUSEN | Kornmarktkirche | 15:00 | S. 40
German Brass

V33 | WEIMAR | Musikgymnasium Schloss Belvedere | 18:00 | S. 41
Maurice Steger – Blockflöte | **Martin Stadtfeld** – Klavier

MONTAG, 20. SEPTEMBER

V34 | EISENACH | Bachhaus | 19:30 | S. 39
Mahan Esfahani – Cembalo

DIENSTAG, 21. SEPTEMBER

V35 | ERFURT | Zentralheize | 19:30 | S. 42

ABSCHLUSSKONZERT
Roomful of Teeth

DONNERSTAG, 21. OKTOBER

V36 | WEIMAR | Schiebhaus | 19:30 | S. 44
Attacca Quartet

Wegen der COVID-19-Pandemie ist zum Zeitpunkt der Drucklegung dieses Programmes nicht auszuschließen, dass Änderungen an einzelnen Programmpunkten oder ihrer Präsentation unumgänglich sein werden. Hierfür bitten wir um Verständnis. Sollte unterdessen die Veranstaltung einzelner oder sämtlicher Konzerte gar nicht möglich sein, werden wir Ihnen selbstverständlich den Preis für erworbene Tickets erstatten.



Generell ist es für uns von absoluter Priorität, Ihnen als unserem Publikum wie auch unseren Künstlerinnen und Künstlern die größtmögliche Sicherheit bei unseren Konzerten zu gewährleisten. Wir bitten Sie daher herzlich darum, beim Besuch der Veranstaltungen einen Mund-Nase-Schutz zu tragen und auf den empfohlenen Mindestabstand zu anderen Menschen zu achten.



Für weitere Informationen und notwendige Aktualisierungen besuchen Sie bitte unsere Website

www.thueringer-bachwochen.de

At the time of publication of this programme it is possible that, as a result of the COVID-19 pandemic, there will be changes to individual programme items or their presentation. We kindly ask for your understanding. If whole concerts or the entire festival are no longer possible we will, of course, refund your tickets.



It is a priority for us that we afford the maximum security to our audiences and artists during concerts. We therefore kindly ask you to wear a face covering during events and to keep to the recommended social distance.



For further information in English, the complete programme and up-to-date news please visit our website:

www.thueringer-bachwochen.de

Es braucht schon ein wenig Leidenschaft, in Zeiten der Pandemie unverzagt und voller Optimismus ein Festival zu planen. Doch genau dies haben wir getan und nach dem Frühjahr nun für den September 2021 eine Bachwochen-Saison entworfen, die die wunderbare Musik Johann Sebastian Bachs endlich wieder in ihrer ganzen Vielfalt und Einzigartigkeit zeigt.

Die Passion – die Leidenschaft – steht denn auch thematisch über der bevorstehenden Festivalausgabe: So sehr nämlich dieser Begriff mit Bachs vielleicht bewegendsten Werken verknüpft ist, haben Leiden und Leidenschaft doch letztlich sein gesamtes Schaffen geprägt.

Bachs große Passionen bilden in der Karwoche das Zentrum des Programms. Umrahmt werden sie von weiteren Vertonungen der Leidensgeschichte Jesu – aus der Zeit vor Bach oder auch übersetzt in heutige Klangsprache. Und daneben zeigen etwa die virtuoseren Zyklen für Violine oder Violoncello solo, von welcher Energie und Leidenschaft Bachs Musik erfüllt ist und wie viel Trost und Kraft sie in schweren Zeiten zu geben vermag.

Die Konzerte des Festivals werden 2021 um zwei neue Vorhaben ergänzt: Mit dem Glenn Gould Bach Fellowship für herausragende Medienprojekte und einer Residence des Ensembles Profeti della Quinta anlässlich des Themenjahres zum jüdischen Erbe weiten wir den Blick auf den Kosmos alter Musik und ihre heutige Vermittlung.

Nach einer Saison großer Stille sind wir davon überzeugt, dass es vielleicht noch mehr als zuvor die Musik Bachs braucht – für uns alle musiziert an den historischen Orten seines Lebens. Diese besonderen Konzerte gemeinsam mit uns zu erleben, dazu laden wir Sie herzlich ein!

SILVIUS VON KESSEL
Vorsitzender des Vorstandes

CHRISTOPH DRESCHER
Festivalleiter



Jüdisches Leben
in Thüringen 2021

Profeti della Quinta

SONDERKONZERTE

Profeti della Quinta

Ensemble in Residence

Das Ensemble Profeti della Quinta stammt aus Galiläa und ist heute im Umfeld der renommierten Schola Cantorum Basiliensis in der Schweiz ansässig. Die Sänger um den Bassisten und Komponisten Elam Rotem haben sich auf die Musik aus Barock und Renaissance spezialisiert und widmen sich vor allem der Wiederentdeckung hebräischer Vokalmusik – großartigen Werken, denen eine stärkere Beachtung im Konzertleben unbedingt zu wünschen ist.

Im Zentrum ihrer Arbeit steht der Komponist Salamone Rossi (ca. 1570 – ca. 1630), der aus einer jüdischen Familie in Mantua stammend für etwa dreißig Jahre in Diensten des Hofes der Gonzaga in Mantua stand. Anfangs sein Kollege, später sein Vorgesetzter war dort Claudio Monteverdi. Rossi war äußerst geschätzt für seine Fähigkeiten als Violinist und Chitarrone-Spieler, und auch in seinem kompositorischen Schaffen bilden Instrumentalwerke neben weltlicher Vokalmusik den Schwerpunkt. Musikgeschichte hat Rossi indessen mit der ersten mehrstimmigen Vertonung von Psalmen und anderen Gesängen in hebräischer Sprache geschrieben.

Im Rahmen ihrer Residence in Thüringen werden Profeti della Quinta die Musik Salamone Rossis in mehreren Konzerten vorstellen und in ihrem Kontext u. a. mit Werken Claudio Monteverdis kombinieren. Daneben soll das Oratorium *Joseph und seine Brüder* von Elam Rotem zu hören sein – eine Vertonung der hebräischen Texte im Stile Monteverdis.

DONNERSTAG, 24. JUNI 2021
ERFURT | Dom St. Marien | 19:30

V1

Elam Rotem

Oratorium „Joseph und seine Brüder“

(mit hebräischem Text und Übertiteln)

25 € | 15 € – ermäßigt 20 € | 10 €

FREITAG, 25. JUNI 2021
ARNSTADT | Oberkirche | 19:30

V2

Psalmen-Vertonungen von Claudio Monteverdi, Salamone Rossi und Elam Rotem

20 € – ermäßigt 15 €

SAMSTAG, 26. JUNI 2021
ERFURT | Kleine Synagoge | 11:00

V3

Instrumentalwerke von Salamone Rossi u. a.

20 € – ermäßigt 15 €

SAMSTAG, 26. JUNI 2021
WEIMAR – Oberweimar | Kirche St. Peter und Paul | 19:30

V4

Lamento d'Arianna – die Geschichte des Italienischen Madrigals

20 € – ermäßigt 15 €

Das Instrument des Jahres 2021: Die Orgel

In Zusammenarbeit mit dem Thüringer Orgelsommer

SONNTAG, 27. JUNI 2021
Arnstadt | Bachkirche | 19:30

V5

SONDERKONZERT

Cameron Carpenter – Orgel

Werke von Johann Sebastian Bach

Der Amerikaner Cameron Carpenter ist zweifelsohne der faszinierende, kontroverse Paradiesvogel unter den international renommierten Organisten. Seine musikalischen Fähigkeiten sind außerordentlich; mit seiner eindrucksvollen Tour-Orgel erreicht er ein ganz neues Publikum für die „Königin der Instrumente“.

Nun ist er erstmals zu Gast in Arnstadt – an jener Orgel, die einst Johann Sebastian Bach spielte.

25 € – ermäßigt 20 €



MITTWOCH, 8. SEPTEMBER
EISENACH | Georgenkirche | 19:30

V6

8

ERÖFFNUNGSKONZERT

Niederländische Bachvereinigung Shunske Sato – Violine, Leitung

Dorothee Miels – Sopran, Alex Potter – Alt, Thomas Hobbs – Tenor,
Stephan MacLeod – Bass

Johann Sebastian Bach

**Kantaten „Ich geh und suche mit Verlangen“ BWV 49
„O Ewigkeit, du Donnerwort“ BWV 60**

**und Werke von Johann Christoph
und Johann Bernhard Bach**

Seit bald einem Jahrhundert setzt die Niederländische Bachvereinigung Maßstäbe in der Bachpflege: 1921 gegründet, ist sie das weltweit älteste Barockensemble, das nicht zuletzt durch seine Aufführungen der Matthäuspassion Berühmtheit erlangt hat. Die künstlerische Leitung liegt seit Juni 2018 in den Händen des renommierten Violinisten Shunske Sato.

Im Vorfeld ihres 100-jährigen Jubiläums nimmt das Ensemble seit einigen Jahren unter dem Titel *All of Bach* das Gesamtwerk des Komponisten auf und veröffentlicht wöchentlich neue Videos dieser eindrucksvollen Gesamtaufführung.

45 € | 30 € | 15 € – ermäßigt 35 € | 25 € | 10 €



DONNERSTAG, 9. SEPTEMBER
ERFURT | Kaufmannskirche | 21:00

V8

10

Pavel Kolesnikov – Klavier

Der Bach zur Nacht

Johann Sebastian Bach

Goldberg-Variationen BWV 988

Der in Sibirien geborene Pavel Kolesnikov gehört zu den herausragenden Pianisten der jüngeren Generation. Über zehn Jahre hat er sich sowohl dem Klavier als auch der Violine gewidmet, bevor er sich ganz auf eine Karriere als Pianist konzentriert hat.

Neben Konzerten unter anderem in Großbritannien, Südkorea, Japan, Spanien und Deutschland hat Kolesnikov sich in den letzten Jahren vor allem mit den Goldberg-Variationen beschäftigt, die er zusammen mit der renommierten Rosas Dance Company aus Brüssel auf die Bühne gebracht hat. Im vergangenen Jahr ist seine Interpretation des Zyklus auch als vielbeachtete CD erschienen.

25 € – ermäßigt 20 €



DONNERSTAG, 9. SEPTEMBER
ERFURT | Franz Mehlhose | 19:00

V7

12

13

und

FREITAG, 10. SEPTEMBER
OHRDRUF | St. Trinitatis | 19:30

V9

Kristine West – Blockflöte

Erik Rydvall – Nykelharpa (Schlüsselfidel)

Bach in Folk

20 € – ermäßigt 15 €



FREITAG, 10. SEPTEMBER
EISENACH | Wartburg | 19:30

VTO

Maria Milstein – Violine
Nathalia Milstein – Klavier

Johann Sebastian Bach
Sonate c-Moll, BWV 1017

Ludwig van Beethoven
Violinsonate c-Moll op. 30,2

Franz Schubert
Fantasie C-Dur D 934

25 € – ermäßigt 15 €

Für das
Glücksgefühl
danach

Goldhelm
Schokolade

DIE BACH SCHOKOLADE ZUM FESTIVAL
BESTELLEN UNTER WWW.GOLDHELM-SCHOKOLADE.DE



SAMSTAG, 11. SEPTEMBER
GOTHA | Schlosskirche | 15:00

V11

Armoniosa

Around Bach

Francesco Cerrato – Violine
Stefano Cerrato – 5-saitiges Violoncello
Marco Demaria – Violoncello
Michele Barchi – Cembalo
Daniele Ferretti – Orgel

Johann Sebastian Bach

Triosonate G-Dur BWV 1038

Konzert nach italienischem Gusto BWV 971

Konzert a-Moll BWV 1065 (nach Vivaldi)

Suite für Violoncello solo No. 2 d-Moll BWV 1008

Doppelkonzert a-Moll nach BWV 807, 936 und 808

und weitere Werke der Bach-Familie

25 € | 15 € – ermäßigt 20 € | 10 €

SAMSTAG, 11. SEPTEMBER
SEITENRODA | Leuchtenburg | 17:00

V12

und

SONNTAG, 12. SEPTEMBER
ERFURT | Zentralheize, Kohlenbunker | 11:30

V14

Lucile Boulanger – Viola da gamba

ABel–BAch

Werke von Carl Friedrich Abel
und Johann Sebastian Bach

20 € – ermäßigt 10 €



18

19

ensemble resonanz

SAMSTAG, 11. SEPTEMBER
ERFURT | Theater | 20:00

ensemble resonanz

Meret Becker – Sprecherin

Jonathan Cohen – Leitung

Joseph Haydn

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze Hob. XX/1B

Wolfgang Herrndorf: Arbeit und Struktur

In seinem Blog *Arbeit und Struktur* legte der Autor Wolfgang Herrndorf (*Tschick*) Zeugnis einer radikalen Schaffenskraft ab – zwischen Irrsinn und Normalität, Freundschaft, Isolation und dem Leuchten des Lebens und der Welt. Meret Becker lässt Auszüge seines Werkes auf andere, sehr menschliche, letzte Worte treffen: *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze* von Joseph Haydn, meisterhaft interpretiert von einem der besten Kammerorchester Deutschlands.

35 € | 30 € | 20 € | 15 € – ermäßigt 30 € | 25 € | 15 € | 10 €

V13

SONNTAG, 12. SEPTEMBER
WEIMAR | Schloss Belvedere | 17:00

Filippo Gorini – Klavier

Johann Sebastian Bach

Die Kunst der Fuge BWV 1080

Seitdem er 2015 den ersten Preis und den Publikumspreis des Beethoven-Wettbewerbes in Bonn gewonnen hat, absolviert der italienische Pianist Filippo Gorini eine beeindruckende Karriere. So hat er bereits in der Londoner Wigmore Hall, der Elbphilharmonie Hamburg oder im Münchener Herkulesaal konzertiert. Dank einer Förderung durch den renommierten Borletti-Buitoni Trust widmet sich Gorini aktuell über mehrere Jahre einem ambitionierten Forschungs- und Interpretationsprojekt zur *Kunst der Fuge*, die er nun nach einer Einspielung in Weimar auch live im Konzert präsentiert.

30 € | 15 € – ermäßigt 15 € | 10 €

V15

SONNTAG, 12. SEPTEMBER
JENA | Stadtkirche St. Michael | 20:00

V16

22

23

Musica Ficta

Bo Holten – Leitung

Orlando di Lasso

Matthäuspassion

Auch wenn man die Matthäuspassion heute wohl immer mit Johann Sebastian Bach assoziiert, so war das große Werk des Thomaskantors keineswegs die erste Vertonung dieses Bibeltextes. Auch Orlando di Lasso, einer der wichtigsten Komponisten des 16. Jahrhunderts, hat eine Matthäuspassion geschrieben, ein anspruchsvolles, polyphones Werk, das mit Musica Ficta hier von einem führenden skandinavischen Vokalensemble vorgestellt wird.

35 € | 25 € | 15 € – ermäßigt 30 € | 20 € | 10 €



MONTAG, 13. SEPTEMBER
WECHMAR | St. Viti | 19:30

V17

Thüringer Bach Collegium

Gernot Süßmuth – Violine und Leitung

Bach & Familie

30 € | 25 € | 15 € – ermäßigt 25 € | 20 € | 10 €

MONTAG, 13. SEPTEMBER
EISENACH | Bachhaus | 19:30

V18

und

DIENSTAG, 14. SEPTEMBER
ERFURT | Michaeliskirche | 19:30

V19

Elicia Silverstein – Violine

The Dreams and Fables | Fashion

Johann Sebastian Bach

Sonate für Violine solo No. 1 g-Moll BWV 1001

Ciaccona aus der Partita No. 2 d-Moll BWV 1004

und Werke von Biber, Montanari, Berio und Sciarrino

„Die Träume und Fabeln, die ich mir ausdenke“, so beginnt ein Sonett von Metastasio, in dem der Dichter beschreibt, wie er von seinen eigenen Versen mitgerissen wird. So hat auch die Geigerin Elicia Silverstein ihr mit einem BBC Music Award ausgezeichnetes Programm überschrieben.

„Nun ist Elicia Silverstein nicht die erste Künstlerin, die Biber mit Berio, Barock und Moderne kombiniert. Aber möglicherweise ist sie derzeit die aufregendste Regisseurin eines solchen Geigenpanoramas. Wie selbstverständlich die junge Geigerin diese aufregend sprechende Musik programmiert, ist atemberaubend.“ (SWR)

20 € – ermäßigt 10 €



MITTWOCH, 15. SEPTEMBER
Eisenach | Georgenkirche | 19:30

V20

Solomon's Knot

Jonathan Sells – künstlerische Leitung

Almost Christmas

Johann Sebastian Bach

Kantaten „Lasst uns sorgen, lasst uns wachen“ BWV 213

„Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten“ BWV 214

„Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen“ BWV 215

Ihre Aufführung der Matthäuspassion zu Ostern musste mit den diesjährigen Bachwochen abgesagt werden – nun revanchiert sich das britische Ausnahme-Ensemble Solomon's Knot mit dem Weihnachtsoratorium. Aber Weihnachten im September? Nicht ganz: Die Musikerinnen und Musiker stellen drei selten zu hörende Kantaten vor, deren Musik uns seltsam vertraut vorkommt – denn ihre Chöre und Arien hat Bach mit neuen Texten versehen später für sein vielleicht berühmtestes Werk verwendet. Im sogenannten Parodieverfahren hat Bach immer wieder Kompositionen umgewidmet, ihnen nach einem säkularen Inhalt mit geistlichen Texten zu höheren Weihen verholfen. Hier ist nun eines der bekanntesten Beispiele zu hören: „Tönet, ihr Pauken“ statt „Jauchzet, frohlocket“.

45 € | 30 € | 15 € – ermäßigt 35 € | 25 € | 10 €

Bach in the Dark

MITTWOCH, 15. SEPTEMBER
JENA | Trafo | 19:30

V21

und

DONNERSTAG, 16. SEPTEMBER
EISENACH | Bachhaus | 19:30

V22

Marsyas Baroque

Paula Pinn – Blockflöte | Maria Carrasco Gil – Barockvioline
Konstanze Waidosch – Barockcello und Viola da gamba
Sara Johnson Huidobro – Cembalo

Johann Sebastian Bach

**Pasticcio-Suite mit Sätzen aus Solowerken aus
Triosonate in G-Dur BWV 1039 (Adagio e piano – Presto)**

Kunst der Fuge BWV 1080 (Contrapunctus)

Musikalisches Opfer BWV 1079 (Canon)

und andere Werke

20 € – ermäßigt 10 €



DONNERSTAG, 16. SEPTEMBER
WEIMAR | Stadtkirche St. Peter und Paul | 19:30

V24

Amarcord lautten compagney BERLIN

Wolfgang Katschner – Leitung

Kantaten von Johann Sebastian Bach

45 € | 25 € – ermäßigt 40 € | 20 €



30

31

DONNERSTAG, 16. SEPTEMBER
ARNSTADT | Milchhof | 19:30

V23

und

SAMSTAG, 18. SEPTEMBER
WEIMAR | Jakobskirche | 11:00

V28

Steuart Pincombe – Violoncello

Face to Face

Johann Sebastian Bach

Suiten für Violoncello solo BWV 1007–1012

(ARNSTADT: Suiten No. 1, 3, 5 | WEIMAR: Suiten No. 2, 4, 6)

Der amerikanische Cellist Steuart Pincombe hat sich in kurzer Zeit einen Namen als exquisiter wie experimentierfreudiger Interpret von Alter und Neuer Musik gemacht. Er spielt im Amsterdamer Concertgebouw ebenso wie in Brauereien und Cafés und präsentiert seine Musik im Rahmen seines Projektes Music in familiar spaces auch an ungewohnten Orten.

Die sechs Suiten Bachs für Violoncello solo gehören zu seinem wichtigsten Repertoire – und zugleich zu den intimsten Werken überhaupt. Diese Intimität ist auch Ausgangspunkt für seine beiden Auftritte in Thüringen, bei denen Bach face to face, Auge in Auge mit dem Publikum erklingen wird.

je 25 € – ermäßigt 15 €

TERMIN NOCH OFFEN
WEIMAR | Ort noch offen

VERNISSAGE
der Abschluss-Präsentation

Glenn Gould Bach Fellowship

Peter Tuite – Klavier

Glenn Gould Bach Founding Fellow

Eintritt frei

Im Jahr 2020 haben die Stadt Weimar, die Thüringer Bachwochen und die Philip Loubser Foundation ein neues Kapitel in der reichen Kulturgeschichte der Stadt aufgeschlagen: Alle zwei Jahre wird künftig das Glenn Gould Bach Fellowship verliehen, das ausgewählten Musikerinnen und Musikern die Möglichkeit bietet, anspruchsvolle musikalische Medienprojekte zu Bachs Musik zu realisieren.

Als Gründungsstipendiat hat sich der irische Pianist Peter Tuite einer Verfilmung der berühmten Goldberg-Variationen Bachs sowie einer Audio-Exploration ausgewählter Bach-Fugen gewidmet. Die daraus entstandenen Werke sind im Rahmen einer Ausstellung in der Weimarer Innenstadt zu erkunden.

32

33

FREITAG, 17. SEPTEMBER
Waltershausen | Stadtkirche | 18:00

V25

MDR-Rundfunkchor MDR-Sinfonieorchester

Philipp Ahmann – Dirigent

Johann Sebastian Bach

Kantaten „Es erhub sich ein Streit“ BWV 19

**„Wer sich selbst erhöht, der soll erniedrigt werden“
BWV 47**

„Herz und Mund und Tat und Leben“ BWV 147

25 € | 15 € – ermäßigt 20 € | 10 €

FREITAG, 17. SEPTEMBER
ERFURT | Zentralheize (Heizwerk im Brühl) | 20:00

V27

34

35

Midori Seiler
Martí Corbera
Juan Kruz Diaz
III

Johann Sebastian Bach
Sonaten für Violine solo

inszeniert von Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola

Nach einem mehr als zweijährigen Erarbeitungsprozess präsentieren drei außergewöhnliche Künstler mit ihrem Abend „III“ eine völlig neue Sicht auf Bachs gleichermaßen intime wie leidenschaftliche Sonaten für Violine solo: Zwei Tänzer und eine Geigerin treten in einen Trialog, in dem Musik und Physis in immer neuen Konstellationen verschmelzen und weite Assoziationsräume öffnen. Ein zutiefst bewegender Abend, der Bach physisch wie psychisch neu erfahrbar macht.

Eine Produktion der Köthener Bachfesttage in Kooperation mit Folkert Uhde Konzertdesign und dem radialsystem.

25 € – ermäßigt 15 €





Kristian Bezuidenhout

FREITAG, 17. SEPTEMBER

WEISSENSEE | Kulturkirche St. Peter und Paul | 19:30

V26

Ensemble 1684

Gregor Meyer – Leitung

Actus passionis: Musik vom Leben und Leiden

Johann Sebastian Bach

Actus Tragicus „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ BWV 106

und Werke von Johann Rosenmüller und Johann Schelle

25 € | 15 € – ermäßigt 20 € | 10 €

SAMSTAG, 18. SEPTEMBER

ARNSTADT | Bachkirche | 15:00

V29

The English Concert

Kristian Bezuidenhout – Leitung

Johann Sebastian Bach

Johannespassion BWV 245

Das von Trevor Pinnock gegründete Ensemble The English Concert gehört seit Jahrzehnten zu den international führenden Interpreten Alter Musik und der Werke Johann Sebastian Bachs. Seinen einzigartigen lebendigen Klang hat sich das Orchester auch nach Ende der „Ära Pinnock“ bewahrt – unter seinem aktuellen Leiter Harry Bicket ebenso wie in der Zusammenarbeit mit dem grandiosen südafrikanischen Pianisten Kristian Bezuidenhout, mit dem das Ensemble eine enge künstlerische Freundschaft verbindet. Am ersten Pult des Ensembles spielt im übrigen eine Thüringerin: Die international gefragte Geigerin Nadja Zwiener, die heute in Leipzig lebt.

60 € | 40 € | 15 € – ermäßigt 55 € | 35 € | 10 €



SAMSTAG, 18. SEPTEMBER
MEININGEN | Meininger Staatstheater | 19:30

V30

Sergei Babayan – Klavier

Johann Sebastian Bach

Das Wohltemperierte Klavier, Band 1 BWV 846–869

Er ist einer der großen Pianisten unserer Zeit. Sergei Babayan, der 1989 als erster sowjetischer Künstler überhaupt einen Wettbewerb im Westen ohne Unterstützung des staatlichen Systems gewann, ist heute einer der international wohl einflussreichsten Musiker, der Generationen jüngerer Pianisten geprägt hat. Die Londoner Times pries ihn als „hinreißend erfindungsreichen Virtuosen“, Le Devoir aus Montreal formulierte schlicht: „Sergei Babayan ist ein Genie. Punkt.“ Ein Pflichttermin nicht nur für Klavierfans!

40 € | 30 € | 20 € | 15 € – ermäßigt 35 € | 25 € | 15 € | 10 €



SONNTAG, 19. SEPTEMBER
DORNHEIM | St. Bartholomäus | 11:30

V31

Hille Perl – Viola da gamba Mahan Esfahani – Cembalo

Johann Sebastian Bach

**Sonaten für Viola da gamba
und Basso continuo BWV 1027–1029**

25 € – ermäßigt 15

MONTAG, 20. SEPTEMBER
EISENACH | Bachhaus | 19:30

V34

Mahan Esfahani – Cembalo Werke von Johann Sebastian Bach

20 € – ermäßigt 10 €



SONNTAG, 19. SEPTEMBER
MÜHLHAUSEN | Kornmarktkirche | 15:00

German Brass

Werke von Bach und Händel

40 € | 25 € | 15 € – ermäßigt 35 € | 20 € | 10 €

V32

41



SONNTAG, 19. SEPTEMBER
WEIMAR | Schloss Belvedere | 18:00

Maurice Steger – Blockflöte

Martin Stadtfeld – Klavier

Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel,
Joseph Bodin de Boismortier und Giovanni Sammartini

30 € | 15 € – ermäßigt 25 € | 10 €

V33

DIENSTAG, 21. SEPTEMBER
ERFURT | Zentralheize (Heizwerk im Brühl) | 19:30

V35

42

43

ABSCHLUSSKONZERT

Roomful of Teeth

David Lang

The Little Match Girl Passion

Caroline Shaw

Partita

Ein wahrlich preisgekröntes Debüt: Das New Yorker Ensemble Roomful of Teeth, 2014 mit einem Grammy geehrt, beeindruckt durch einen sehr eigenen, die Grenzen von Klassik und Pop überschreitenden A-cappella-Sound.

Zu den Bachwochen bringen sie zwei Werke mit, die auf ganz unterschiedliche Art von Bach inspiriert sind: David Langs auf die Matthäuspassion Bezug nehmende Passion und die Partita von Caroline Shaw, selbst Mitglied des Ensembles. Beide wurden für ihre Werke mit dem renommierten Pulitzerpreis ausgezeichnet – Shaw als jüngste Preisträgerin überhaupt.

25 € – ermäßigt 15 €



DI 21 | 09



DONNERSTAG, 21. OKTOBER
WEIMAR | SchieBhaus | 19:30

V36

SONDERKONZERT

Attacca Quartet

Caroline Shaw
Orange

Die 2019 veröffentlichte Liebeserklärung der amerikanischen Komponistin an das Streichquartett – die zwischen moderner Rhythmik und Harmonie auch einen Bach-Choral zitiert. Uraufgeführt und eingespielt wurde das außergewöhnliche Werk vom New Yorker Attacca Quartet, die zusammen mit Caroline Shaw für das Album mit einem Grammy ausgezeichnet wurden.

in Zusammenarbeit mit dem Kammermusikverein Weimar

25 € | 15 € – ermäßigt 20 € | 10 €

RECHARGE YOUR FAMILY



DER VOLVO XC 60 T6 AWD RECHARGE - PLUG-IN HYBRID



Genießen Sie die Straße, schonen Sie den Planeten.

Dynamische Fahrleistungen und geringe Emissionen vereint in unserem Mittelklasse-SUV.

Leistungsstarker Hybrid Antrieb aus Benzin und Elektromotor, 5.625,-€ Umweltbonus, Besteuerung als Dienstwagen mit 0,5%, subventionierte Wallbox inkl. Installation, kostenlose Anlieferung. Umfangreiche Serienausstattung mit zahlreichen Sicherheitssystemen.

Kraftstoffverbrauch & Emissionen Volvo XC60 Recharge T6 AWD Automatikgetriebe:
Kraftstoffverbrauch in l/100 km: 1,9 | CO₂-Emission in g/km: 42 | Stromverbrauch in kWh/100 km: 16,3
(jeweils kombiniert) | 253 PS/186 KW (Benzinmotor) | 87 PS/65KW (Elektromotor) Gesamt 340 PS/251KW



POPP
THÜRINGEN

VOLVO IN THÜRINGEN | ERFURT · NOHRA · GERA
MEHR VON UNS | WWW.POPP-THUERINGEN.DE

Popp Fahrzeugbau GmbH

Zweigniederlassung Erfurt
Am Urbicher Kreuz 12
99099 Erfurt
erfurt@popp-thueringen.de
Tel.: (0361) 420 400

Popp Fahrzeugbau GmbH

Zweigniederlassung Nohra bei Weimar
Steinbrüchenstraße 9
99428 Grammetal OT Nohra
nohra@popp-thueringen.de
Tel.: (03643) 82 800

Popp Fahrzeugbau GmbH

Zweigniederlassung Gera
Naultitzer Straße 53
07546 Gera
gera@popp-thueringen.de
Tel.: (0365) 833 100

TICKETS

www.thueringer-bachwochen.de
+49 (0) 361 . 37 42 0

TOURIST-INFORMATION THÜRINGEN
Willy-Brandt-Platz 1 | 99084 Erfurt
+49 (0) 361 . 37 42 0

TOURIST-INFORMATION ARNSTADT
Markt 1 | 99310 Arnstadt
+49 (0) 3628 . 60 20 49

TOURIST-INFORMATION EISENACH
Markt 24 | 99817 Eisenach
+49 (0) 3691 . 79 230

BACHHAUS EISENACH
Frauenplan 21 | 99817 Eisenach
+49 (0) 3691 . 79 340

ERFURT TOURIST-INFORMATION
Benediktsplatz 1 | 99084 Erfurt
+49 (0) 361 . 66 40 100

BAUER & HIEBER
Juri-Gagarin-Ring 27–29 | 99084 Erfurt
+49 (0) 361 . 66 38 239

TOURIST-INFORMATION GOTHA
Hauptmarkt 33 | 99867 Gotha
+49 (0) 3621 . 51 04 50

JENA TOURIST-INFORMATION
Markt 16 | 07743 Jena
+49 (0) 3641 . 49 80 50

TOURIST-INFORMATION MEININGEN
Ernestinerstraße 2 | 98617 Meiningen
+49 (0) 3693 . 44 650

TOURIST-INFORMATION MÜHLHAUSEN
Ratsstraße 20 | 99974 Mühlhausen
+49 (0) 3601 . 40 47 70

BUCHHANDLUNG AM BACHHAUS
Marktstraße 15 | 99885 Ohrdruf
+49 (0) 3624 . 40 14 81

TOURIST-INFORMATION WEIMAR
Markt 10 | 99423 Weimar
+49 (0) 3643 . 745 745

Wegen der noch unklaren Distanzregelungen beginnen wir mit dem Vorverkauf für das Festival erst im Sommer.

Ab sofort sind aber schon Reservierungen für alle Veranstaltungen über **www.thueringer-bachwochen.de** oder unsere Tickethotline **+49 (0) 361 . 37 42 0** möglich.

Tickets für die Konzerte im Juni können Sie bereits mit Erscheinen des Heftes buchen.

Anspruch auf ermäßigte Tickets haben Schüler, Studenten, Bundesfreiwilligendienstleistende, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger, Schwerbeschädigte und Rollstuhlfahrer sowie deren Begleitperson (nur mit Ausweis „B“) gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises. Rentner erhalten keine Ermäßigung.

Der Umtausch oder die Rücknahme bereits erworbener Tickets sind ausgeschlossen. Für versäumte Veranstaltungen kann kein Ersatz geleistet werden. Anspruch auf nachträglichen Einlass besteht nicht.

Verfügbare Restkarten sind jeweils an der Abendkasse erhältlich, die in der Regel eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn öffnet.

Alle angegebenen Ticketpreise gelten inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühren. Bei Online-Bestellung unter www.thueringer-bachwochen.de sowie bei telefonischer Bestellung über die Hotline können zusätzliche Gebühren für Reservierung oder Versand der Tickets anfallen.

Wegen der COVID-19-Pandemie sind Anpassungen hinsichtlich Interpreten, Programmen, Veranstaltungsorten oder Platzkapazitäten nicht beabsichtigt, jedoch keinesfalls auszuschließen. Sie berechtigen nicht zum Umtausch oder zur Rückgabe der Tickets.

Bitte besuchen Sie unsere Website zur Information über kurzfristige Aktualisierungen.

ADRESSEN



Unterstützen Sie die Thüringer Bachwochen
mit Ihrer Spende:

IBAN: DE41 8205 1000 0600 0754 43

BIC: HELADEF1WEM

Sparkasse Mittelthüringen

Eine abzugsfähige Zuwendungsbestätigung
senden wir Ihnen gerne zu.

ARNSTADT Bachkirche | An der Neuen Kirche | 99310 Arnstadt
Milchhof | Quenselstraße 16 | 99310 Arnstadt
Oberkirche | Pfarrhof 16 | 99310 Arnstadt

DORNHEIM Traukirche St. Bartholomäus | Hauptstraße | 99310 Dornheim

EISENACH Bachhaus | Frauenplan 21 | 99817 Eisenach
Georgenkirche | Markt | 99817 Eisenach
Wartburg | Auf der Wartburg | 99817 Eisenach

ERFURT Dom St. Marien | Domstufen (Domberg) | 99084 Erfurt
Franz Mehlhose | Löberstraße 12 | 99084 Erfurt
Kaufmannskirche | Anger | 99084 Erfurt
Kleine Synagoge | An der Stadtmünze 4 | 99084 Erfurt
Michaeliskirche | Michaelisstraße 11 | 99084 Erfurt
Theater | Theaterplatz 1 | 99084 Erfurt
Zentralheize | Maximilian-Welsch-Straße 6 | 99084 Erfurt

GOTHA Schloss Friedenstein (Schlosskirche) | Schosspatz 1 | 99867 Gotha

JENA Stadtkirche St. Michael | Kirchplatz 1 | 07743 Jena
Trafo | Nollendorfer Straße 30 | 07743 Jena

MEININGEN Meininger Staatstheater | Bernhardstraße 5 | 98617 Meiningen

MÜHLHAUSEN Kornmarktkirche | Kornmarkt | 99974 Mühlhausen

OHRDRUF Kirche St. Trinitatis | Waldstraße | 99885 Ohrdruf

SEITENRODA Leuchtenburg | Dorfstraße 100 | 07768 Leuchtenroda

WALTERSHAUSEN Stadtkirche | Lutherstraße 8 | 99880 Waltershausen

WECHMAR Kirche St. Viti | Kirchplatz | 99869 Wechmar

WEIMAR Jakobskirche | Rollplatz 4 | 99423 Weimar
Kirche St. Peter & Paul Oberweimar | Plan 2 | 99425 Weimar
Musikgymnasium Belvedere | Schloss Belvedere 1 | 99425 Weimar
Schießhaus | Am Schießhaus 1 | 99425 Weimar
Stadtkirche St. Peter und Paul | Herderplatz | 99423 Weimar

WEISSENSEE Kulturkirche St. Peter und Paul | Marktplatz 26 | 99631 Weißensee

Veranstalter

Thüringer Bachwochen e. V.

Hugo-John-Straße 8 | 99086 Erfurt

tel. +49 (0) 361 . 21 69 86 08

fax +49 (0) 3212 . 13 20 160

info@thueringer-bachwochen.de

Vorsitzender des Vorstandes

und künstlerischer Leiter

Prof. Silvius von Kessel

Geschäftsführer und Festivalleiter

Christoph Drescher

www.christophdrescher.de

Produktion

Kristjan Schmitt, Oliver Wickel

Marketing

Julia Gräser

Presse

Jens Haentzschel

www.greengrassmedia.de

Redaktion

Christoph Drescher

Gestaltung

Jana George

george@pfadfinder-gestaltung.de

Änderungen vorbehalten.

Alle Preisangaben entsprechen dem Stand
der Drucklegung 7. Mai 2021.

Fotos

Alle Fotos © Marco Borggreve,

mit folgenden Ausnahmen:

Eva Vermandel (P. Kolesnikov),

Elias Gammelgård (West Rydvall),

Alix Laveau (L. Boulanger),

Joachim Gern (M. Becker),

Axel Bernstorff (E. Silverstein),

Gerard Collett (Solomon's Knot),

Rolf Arnold (amarcord),

Wendi Poole (S. Pincombe),

Gregor Hohenberg (M. Seiler),

Kaja Smith (M. Esfahani),

Sony Classical (German Brass),

Molina Visuals (M. Steger),

Yvonne Zemke, Sony Classical (M. Stadtfeld),

Bonica Ayala (Roomful of Teeth),

Jorsand Diaz (Attacca Quartet)

Andreas Beetz (Smartphone)

Sofern nicht anders angegeben:

© Künstler und ihre Agenturen.

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird
auf die gleichzeitige Verwendung männlicher
und weiblicher Sprachformen verzichtet.

Personenbezeichnungen gelten geschlechts-
neutral.

WEIL IHRE AUGEN EINZIGARTIG SIND: BIOMETRISCHE GLEITSICHTGLÄSER

Erleben Sie bestes Sehen mit einer Gleitsichtbrille, die auf einem
allumfassenden biometrischen Augenmodell basiert.



R
RODENSTOCK
Weil jedes Auge einzigartig ist.

**AUGENOPTIK
BETTZÜGE**

Weitergasse 17 · 99084 Erfurt
Tel. 0361 / 5624044
www.augenoptik-bettzuege.de

www.bachfromhome.live

BACH /FROM HOME /AT HOME

**ZEHN AUTHENTISCHE ORTE, DREI FESTIVALS,
HUNDERTE KÜNSTLER – UND EINE GEMEINSAME
STREAMING-PLATTFORM! TEN AUTHENTIC
LOCATIONS, THREE FESTIVALS, HUNDREDS OF
ARTISTS –AND ONE STREAMING PLATFORM!**

Mit unseren Festivals sorgen wir alljährlich dafür, die Wirkungsorte Bachs zum Klingen zu bringen. Gemeinsam treten wir nun an, diese Erlebnisse auch jenen Bachfreunden zu ermöglichen, die die Aufführungen nicht live vor Ort erleben können. Auf dieser Plattform präsentieren wir die interessantesten Bach-Konzerte aus Bachs Heimat – live, authentisch, als gemeinsames Erlebnis mit Bach-Fans aus aller Welt.

With our festivals, we make sure that the historic locations of Bach's life and work are filled with music. Together, we are now making these experiences possible also for those Bach lovers who cannot experience the performances live on site. On our new platform, we present the most interesting Bach concerts from Bach's home country – live, authentic, as a shared experience with Bach fans from all over the world.

dive_in

Programm für digitale Interaktionen

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Gefördert durch

Die Bundesagentur für Kultur und Medien

NEU
START
KULTUR

THÜRINGER BACHWOCHEN

bach
fest
LEIPZIG

KÖTHENER
BACH FESTTAGE 